

أنت أولاً . .

. . نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ١١٧ ■ الخميس ٢٦ أكتوبر ٢٠٠٦م ■ ٤ شوال ١٤٢٧هـ ■

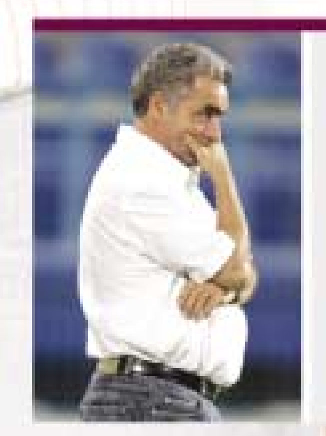


■ محترفون مفلسون في الدوري!

■ ألقاب الأندية . . هل هي «كذبة صحفية» ؟

■ لا جديد في دوري الرديف

«المجنسون» بالجملة!



لوزانو يلتزم الصمت!



الهابطون يتساقطون والمنطق يفرض نفسه



جولة الطموحات المزدوجة في دوري المحترفين

جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٢٠٠٠ ل.ل ● الأردن ٥٠٠ فلس ● اليمن ٧٥ ريالاً ● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ● فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ● العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ● سوريا ٢٠ ليرة ● باريس والدول الأوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP

ماذا بعد التغيير؟

أخيراً انتهت مشكلة لوزانو وأسدل الستار على فصل حزين في مسيرة الريان لهذا الموسم وكان الإطاحة بالمدرب تمثل «آخر الدواء» وهو ما نتمناه لفريق جماهيري كالريان.

نقول: انتهت قصة المدرب الفرنسي الذي حقق لهذا النادي أغلى الألقاب في الموسم الماضي وكان التغيير متوافقا مع «التراجع المروع» الذي سجلته نتائج الفريق ليجد نفسه وهو يتدحرج نحو المركز السابع تاركاً المجال أمام علامات الاستفهام والتعجب تحيط به وهو يتلقى الضربة تلو الأخرى حتى أصبح من غير المنطق أن تكتفي الإدارة الريانية بـ «التفرج» على واقعها وغض الطرف عن معاناة جماهيرها التي اعتادت أن تطلق صيحات الشكوى والتذمر من أسبوع لآخر مطالبة بالحل قبل فوات الأوان.

ويبقى القول: إن على إدارة الريان أن تنظر إلى التغيير على أنه مقدمة لواقع أفضل وليس على أساس اعتبار المدرب «كبش فداء» وترك الأخطاء الأخرى بلا معالجة لأن هذا سينذر بخطر أكبر سيدفع الريانيون ثمنه عاجلاً أم آجلاً.

إستاد الدوحة

رئيس التحرير

د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف: ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٥٣
٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠ - ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣
الإعلانات والاشتراكات: داخلي: ١١٧
فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي

■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٥٧٨٢٧٠٥

■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧ - فاكس: ٨٣٤٦٦٩٥١

■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣

■ الكويت ■
المتحدة لتوزيع الصحف
هاتف: ٢٤٦٠٩٥٣ - فاكس: ٢٤٥٦١٩٨

■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨

■ المملكة الأردنية ■
وكالة التوزيع الأردنية
هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣

■ الجمهورية اليمنية ■
القائد للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٠١٩٠١ - فاكس: ٢٠١٩٠٩

■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧

■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس: ٣٤٢١٧٧٠

■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢

■ العراق ■
ارامكس
هاتف: ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس: ٤٢٥٧٥٢٦

■ سوريا ■
مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ - فاكس: ٢١٢٨٦٦٤

■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■
■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠



بعد إقالته من تدريب الريان:

لوزانو يلتزم الصمت



اعترف المدرب الفرنسي لاديسلاس لوزانو أنه يفضل عدم التعليق على قرار إقالته من تدريب نادي الريان مباشرة بعد الهزيمة أمام العربي (٢-٤) ضمن منافسات الأسبوع السابع.

وقال لوزانو في تصريح لـ «استاد الدوحة»: أولا لابد من التوضيح أن الانفصال تم بالتراضي بعد جلسة مع مسؤولين في جهازه الإداري.

وأنا أفضل عدم التعليق عن موضوع إنهاء ارتباطي بالريان.كانت هناك عدة محاولات مع جهات إعلامية طلبت مني أن أجري معها حوارات بعد صدور القرار إلا أنني اعتذرت وتمسكت بموقفي الرافض لذلك.

وبرر المدرب التزامه عدم التعليق على إقالته بأن حساسية الموقف قد تؤدي إلى تفسير كلامه. لو تحدث. تفسيرا خاطئا وغير صائب.

وبخصوص مستقبله المهني قال لوزانو: إنه بعد أن تنحى من تدريب الريان لايعلم أي شيء عنه وأنه لم يتوصل بأي عرض لتدريب أي فريق.

■ الدوحة - استاد الدوحة



البرازيلي لويزاو تحت أنظار الفرق القطرية

علمت «استاد الدوحة» ان لاعب نادي فلامينغو البرازيلي لويزاو قد أصبح محط أنظار بعض الفرق القطرية نظرا لمستواه المميز ومهاراته العالية مما قد يكون سبباً لضمه الى قائمة المحترفين الأجانب الذين يعج بهم الدوري القطري.

وقال موقع "غلوبو" البرازيلي الذي أورد الخبر ان الأندية القطرية التي تتابع مستويات الدوريات الشهيرة في العالم قد تفلح في استقطاب هذا اللاعب الذي برز بشكل لافت في مباريات ناديه خلال هذا الموسم خصوصا وانه أوضح استعداده للاحتراف في الملاعب القطرية وانه أبلغ القائمين على نادي فلامينغو بذلك.

■ الدوحة - استاد الدوحة

البحث عن المحترف الرابع يتواصل في العربي

يتابع نادي العربي بحثه عن التعاقد مع لاعب محترف يكون خلفا للروماني دانشيو الذي تعرض في مباراة فريقه أمام السد برسم الأسبوع الثالث إلى إصابة في الركبة أبعدته عن الملاعب إلى غاية نهاية الموسم الحالي يكمل به عقد محترفيه الأجانب..وتتجه نية الجهاز الإداري بالعربي إلى التعاقد مع محترف مهاجم صاحب إمكانات تقنية مهمة ويجيد التهديف لكي يكون ثنائيا هجوميا في المستوى إلى جانب البرتغالي جواو توماس ويساهم في عودة العربي إلى كوكبة الأندية المتنافسة على لقب الدوري بعد أن تخلص النادي من المدرب الفرنسي هنري ميشيل وعوضه بالوطني عبد الله سعد الذي أعاد الأفراح للقلعة العرباوية بفوز مهم على الريان «٤/٢».

وكانت الأخبار في وقت سابق قد أفادت أن الأرجنتيني فيرون قد يكون المحترف الرابع في العربي لكن مصدرا مسؤولا في النادي أكد أن الأمر لايعدو مجرد إشاعة لتقدمه في العمر ولأنه يلعب في مركز الوسط الذي لايشكو العربي من أي نقص فيه.

■ الدوحة - استاد الدوحة

فوساتي جهز ماجد وخلفان

بعد إيقاف المهاجم البرازيلي إيمرسون نجم وهداف السد مباراتين لحصوله على بطاقة حمراء في مباراة فريقه أمام الغرافة فإن السد أصبح بلا مهاجمين محترفين حيث سبق أن أصيب النجم تينوريو ومن الصعوبة عودته بسرعة فضلا عن غياب إيمرسون وهذا يجعل المدرب فوساتي يفكر كثيرا لإيجاد بديل لإيمرسون وتينوريو.. وإذا كان ماجد محمد قد شغل المكان الذي شغر بغياب تينوريو بنجاح وقاده ذلك إلى المنافسة على الصدارة فإن بديل إيمرسون سيكون الواعد خلفان إبراهيم الذي دائما ما يكون الورقة الرابحة للزعيم السداوي.

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

على ذمة القاضي ..

بوشعيب والعريف سيعودان للأهلي السعودي

أعلن مدافع نادي الريان القطري النجم السعودي نايف القاضي عن نية بوشعيب المباركي مهاجم الريان وعبد الحق آيت العريف لاعب وسط الغرافة في العودة مجددا للدوري السعودي واللعب لصفوف نادي الاهلي جدة الذي خاضا فيه تجربة احترافية في السنوات الماضية ولعبا بجانبه.

وتحدث المدافع السعودي في حوار أجرته معه صحيفة «الوطن» السعودية عن تجربته الجديدة مع الريان مؤكدا ان مشكلة الفريق كانت فنية حيث كشف عن اعتذار المدرب لوزانو له بعد اشراكه له عن طريق الخطأ في المباراة الاولى للريان ضد الغرافة التي خسرها الفريق بالثلاثة.

واضاف انه بدأ يتأقلم على اجواء اللعب في الدوحة بعد استقراره العائلي.كما تحدث عن الفروقات بين البطولتين السعودية والقطرية قائلا: ان الدوري السعودي اكثر اثارة لوجود عامل الجمهور بينما يختلف الوضع في الدوري القطري بسبب الغياب الجماهيري عن مبارياته.

■ الدوحة - استاد الدوحة



الفيصلي يطمح للحفاظ على لقبه الآسيوي

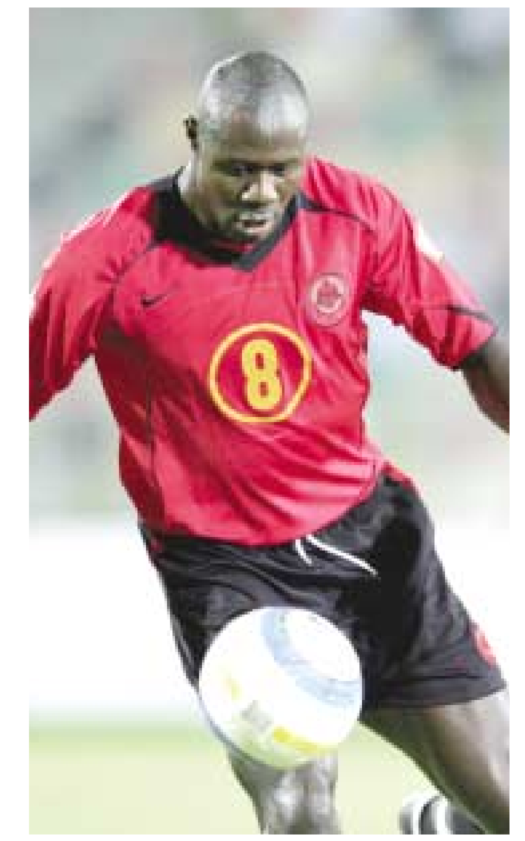
يدخل الفيصلي الأردني عند السادسة من مساء غد الجمعة اجواء المحطة الاهم في رحلة الدفاع عن لقب كأس الاسيوي عندما يستضيف المحرق البحريني على استاد عمان في ذهاب الدور النهائي.

ويتطلع الفيصلي الى مواصلة التربع على القمة للعام الثاني على التوالي، فيما يطمح المحرق بدخول لوحة شرف الابطال وسيقام الدور النهائي وفق جولتين الاولى في عمان في حين تجري الجولة الثانية والحاسمة في المنامة ٣ الشهر المقبل.وقد انهى النادي الفيصلي الترتيبات كافة المتعلقة في المباراة وتم اصدار تذاكر خاصة للجماهير.

وفي الجانب الفني تحضيرات تتصاعد مع اقتراب موعد المواجهة المنتظرة، ورصد اوراق من كلا المدربين عبر اشرطة تلفزيونية لمباريات الفريقين الاخيرة حيث يجد عدنان حمد المدير الفني للفيصلي نفسه امام واقع جديد يفرض عليه اسقاط ورقتي مؤيد سليم وخالد سعد «الموقوفين» من حسابات مباراة الذهاب واعادة ترتيب الاوراق لاختيار التشكيلة وفق طريقة الاداء المقترحة. يؤكد حمد ان المحافظة على اللقب الاسيوي هدف رئيسي في مهمته التدريبية مع الفيصلي وهو اعلن ذلك في اكثر من مناسبة، كما لفت الى تأثير غياب مؤيد وسعد ومشيرا الى ان البدلاء على مستوى عال من الجاهزية والقدرة لتحمل المسؤولية بكفاءة.

عمان - استاد الدوحة

ناصر كميل ينضم لأم صلال



علمت «استاد الدوحة» أن اللاعب ناصر كميل نجم الريان السابق التحق بفريق أم صلال بعد أن فشلت المفاوضات بينه وبين فريقه السابق الريان ، وان أم صلال نجح في ضم كميل ليكون اضافة الى الفريق البرتقالي رغم أن أم صلال أدى وقدم مباريات كبيرة قبل انضمام كميل اليه، ولا ندري هل أن الكابتن حسن حرمة الله سوف يوظف امكانيات هذا اللاعب وهل ان اداءه سيلائم أم صلال؟

هذا بالطبع مرهون بما سيكون عليه كميل علما ان كميل دائمًا وفي اغلب الموسم لا يلعب في البداية، ويدخل في مفاوضات مع أكثر من طرف وما ان يتسارع قطار الدوري حتى يحاول اللحاق بأية عربة.. وهذه المرة ستكون عربة أم صلال.

■ الدوحة - استاد الدوحة

جدل حول مشاركة أرموني

تصاعدت قضية المغربي محمد ارموني لاعب نادي الكويت الكويتي بشكل مثير بعد احتجاج الأهلي على عدم قانونية مشاركة اللاعب مع الفريق الكويتي في مباراتي الفريقين في دوري أبطال العرب مستنداً في احتجاجه هذا على الأوراق الثبوتية التي هي بحوزته والتي تؤكد أن ارموني مرتبط بعقد رسمي مع نادي الجيش الملكي المغربي حتى يناير ٢٠٠٧ وأن مشاركته مع الكويت مخالفة للوائح البطولة.

واكد وليد الراشد أمين سر النادي سلامة موقف ناديه قائلاً إن مشاركة اللاعب المغربي مع ناديه قانونية وسليمة مئة بالمئة وبموجب أوراق ثبوتية موثقة بالاتحادين الكويتي والمغربي لكرة القدم مشيرا الى أن ارموني مقيد في سجلات النادي منذ الموسم الماضي وسبق أن شارك ضد الاتحاد السعودي في دوري أبطال العرب العام الماضي، وعقده مستمر حتى نهاية الموسم الحالي.

الكويت -استاد الدوحة

رودريغو يعود للغرافة أمام أم صلال

وسط ترقب شديد أدى فريق الغرافة تدريبه الختامي مساء امس استعدادا لملاقاة فريق ام صلال اليوم بملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة في ثاني مباريات المرحلة الثامنة من دوري المحترفين القطري.

وشهد التدريب الاخير عودة اللاعب البرازيلي رودريغو الذي عانى من اصابة خفيفة بعد لقاء السد في المرحلة الماضية حيث كان الغرافة يتخوف من ان يبتعد رودريغو عن مباراة اليوم التي يسعى فيها «الفهود» للتخلص من النحس الذي لازم اداء الفريق في الجولات الثلاث الماضية التي لم يحقق فيها الفوز حيث تعادل في اثنتين وخسر اللقاء الاخير امام السد.

وقال السيد علي إبراهيم مدير الفريق الذي أكد على حرص الادارة في توفير الاستقرار للفريق حيث سيقود المدرب ميشيل روكيت الفريق وليس هنالك نية في الوقت الحالي لاستبداله.

■ الدوحة - استاد الدوحة

اتحاد الكرة السوري غاب عن استقبال الكرامة

أصدر الاتحاد السوري لكرة القدم قرارا بتأجيل مباريات فريق الكرامة في دوري المحترفين لغاية الانتهاء من المسابقة بعد أن صعد الفريق للمباراة النهائية لدوري أبطال آسيا على حساب فريق القادسية الكويتي.

ورغم أهمية هذه الخطوة التي لاقت استحسان الجميع إلا أن اتحاد اللعبة غاب عن استقبال فريق الكرامة في مطار دمشق الدولي وهو عائد من الكويت ولم يحضر ممثل عن الاتحاد مع القيادة الرياضية التي تواجدت مع حشد جماهيري كبير استقبل الفريق بالورود والزغاريد فيما استمرت الاحتفالات بالفوز في مدينة حمص ليومين متتالين وافتتح مقر النادي طوال الفترة الماضية لاستقبال المهنئين واحتفلت وسائل الإعلام على طريقتها الخاصة وأفردت الصفحات وأصدرت ملاحق لرصد الإنجاز الذي اعتبرته سابقة تعد الأولى من نوعها في تاريخ الكرة السورية.

كما انهالت المكافآت العينية والمادية على اللاعبين والجهاز التدريبي من مختلف الجهات الرسمية والشعبية والفعاليات الاقتصادية.

وكان الفريق بدأ استعداداته للمباراة النهائية بعد يومين فقط من وصوله إلى مدينة حمص ودخل معسكرا مفتوحا يؤدي خلاله تدريبه لفترتين صباحية ومسائية.

■ دمشق - استاد الدوحة

رأيي

اتحاد الكرة والكيل بمكياليين

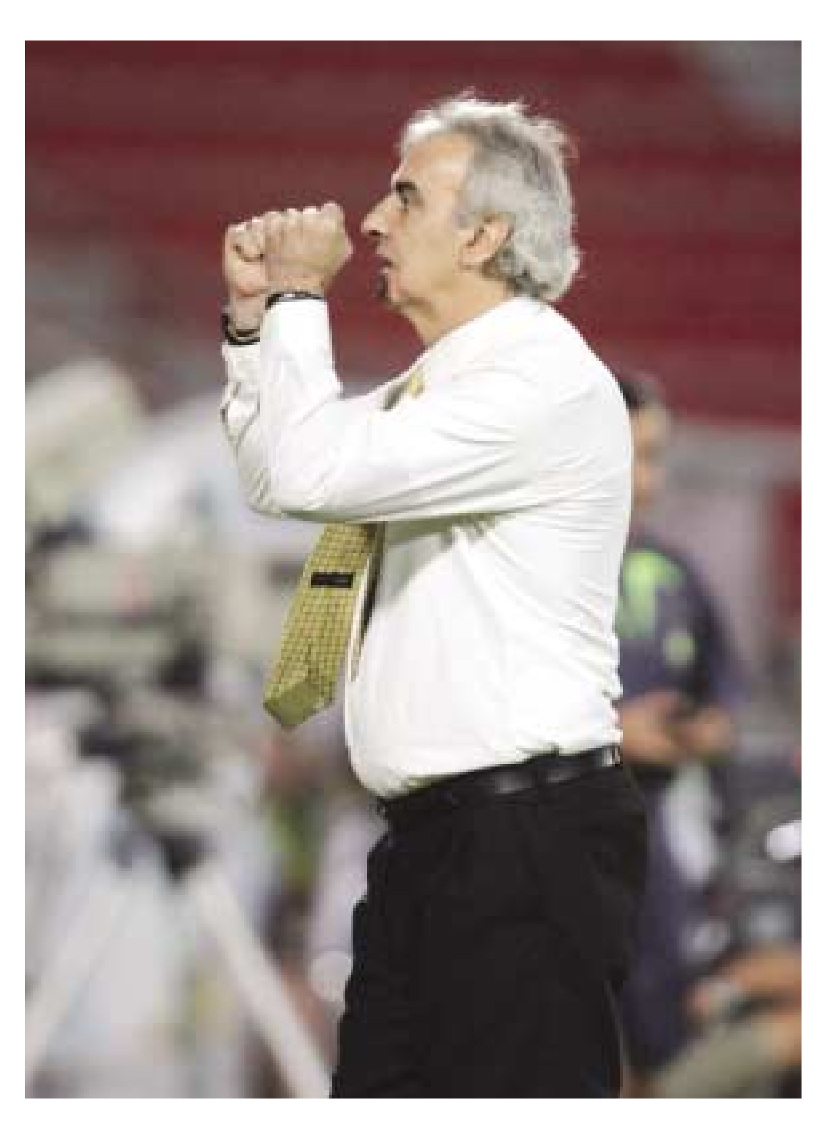
دائمـاً الحديث عن اتحاد الكرة له شجون، ونحن كإعلام مع الاتحاد القطري لكرة القدم لنا هدف واحد، وهو الوصول بالكرة القطرية إلى العالمية، ولكن من مبدأ «انصر أخاك ظالماً أو مظلوماً».. نتحدث عن بعض الأمور التي تثير استغرابنا من تصرفات الاتحاد والكيل بمكيالين في بعض القضايا التي تحدث، وأولى هذه القضايا قضية التزوير والتي نشرت على صفحات «استاد الدوحة» من خلال حوار السيد علي النعيمي أو عبر برنامج «بدون زعل» وبشكل مكشوف، وكان هناك العقاب للسمسار، والذي طالبنا به وأسعدنا تناول القضية بشفافية واستبشرنا خيراً بالطريقة الجديدة لاتحاد الكرة وسواء كان العقاب كافياً أم لا فهذا لا يعنينا.. ولكن نفس هذا الاتحاد يتكتم على قضايا خطيرة ويغض النظر عنها.. ومن أمثال تلك القضايا الرشاوى التي تحدث في الدوري القطري ومعرفتهم بالشخصية الأشهر التي تتلاعب بالدوري عن طريق تقديم الرشاوى لبعض ضعاف النفوس من اللاعبين والحكام، وسبق أن ذكرت أن الفساد موجود في الدوري القطري، ولكن الاتحاد مازال يتعامل مع هذا الأمر الخطير بشكل وكأنه غير موجود.. وهناك موضوع آخر قد يكون التحدث فيه متأخراً ولكن هو أحد أشكال الفساد الإداري الموجود في الدوري القطري.. من منا لم يسمع عن الكور المقلدة في الدوري القطري الموسم الماضي؟ واستياء اللاعبين من الكور والذي قوبل من الاتحاد بأن الكور أصلية حتى فجرها المذيع المتألق محمد دهام في برنامج «المجلس» بقناة الكأس عندما أثبت أن الكور التي يلعب بها في الدوري القطري كانت مقلدة وليست أصلية، وبعدها أغلق الموضوع ولم نسمع أي تعليق.

والحقيقة أن الاتحاد أجرى تحقيقاً في هذا الموضوع واكتشف عملية نصب قام بها أحد أعضاء مجلس إدارة الاتحاد القطري لكرة القدم وطبعاً أنا متأكد أنها لم تكن العملية الأولى لهذا العضو، ولكن الصُدف هي وحدها من كشفت هذه القضية.. فلماذا لم يكشف الاتحاد عن تفاصيل القضية واكتفى بتغيير الكور وإقالة العضو الفاسد، فأين الشفافية في هذه القضية وأين التشهير بالعضو الفاضل والذي حدث للسمسار؟.. وقضية التزوير ليست هذه فقط، بل المصيبة أن هذا العضو والذي يعرفه الجميع الآن يمارس عملاً آخر في أحد الأندية القطرية.. بدلاً من أن يسجن لتلاعبه في المال العام يُقال فقط.. هذا ليس بالعقاب المناسب للسرقة والرشوة.. أم بما أنه كان من أعضاء الاتحاد فلابد من التستر عليه والتشهير فقط لغير منتسبي الاتحاد.. لماذا لا يكون الاتحاد صارماً ويتعامل بشفافية في جميع القضايا؟.. ويكون البتر من الرياضة القطرية لمن تسول له نفسه الإساءة إلى دولتنا عن طريق الرشوة والتزوير والاختلاس.. لماذا العقاب يكون فقط لبعض الأشخاص ولا يكون للكل؟!

أخيراً.. أطالب رئيس الاتحاد الشيخ حمد بن خليفة ألا يتهاون في التشهير، وعقاب كل المفسدين ليكونوا عبرة لمن تسول له نفسه العبث في الرياضة القطرية.

د . أحمد سعيد المهندي
Dr_almohannadi@estad-aldoha.com





طموحات متباينة في لقاء السد والخور . .

مواجهة الهروب من الخطر

مع

ان لعبة الاحتمالات في كرة القدم تبقى واردة، الا ان السد بامكانه ان يلغي هذه الفرضية ويخرج بنقاط الفوز من مباراته المقبلة التي سيخوضها أمام الخور في إطار الأسبوع الثامن والتي سيضيفها ملعب الغرافة غدا الجمعة..

ومباراة القمة والقاع، ان جاز التعبير، يمكن التوقف عندها على أساس التباين الصارخ في فرص الفريقين وما يمكن ان يحققاه بعد الجولات السابقة التي اسفرت عن وضع السد في الصدارة محلقا بفارق نقطتين عن أقرب ملاحقيه وهو أم صلال بينما يمضي الخور بصورته غير المرضية والتي وضعته في المركز الأخير برصيد نقطتين فقط مما يحتم عليه بذل الكثير من العناء والمشقة اذا ما أراد الهروب من منطقة الخطر.

هل سيغيب التكافؤ؟

وبسبب الطابع العام الذي سيغلف لقاء الغد، نطرح التساؤل التالي: هل سيغيب التكافؤ عن المباراة وهل سيجد السداوية ضالتهم في المرور من بوابة الفوز السادس الذي يعزز فرصتهم في البقاء لمدة اطول في المقدمة أم ان الخور الذي ابتعد عن مطب الخسارة في الجولتين السابقتين بإمكانه ان يقدم دليلا آخر على ان ماحصل لم يكن من قبيل المصادفة وانما صحوة قابلة للاستمرار؟

وازاء تعدد الافتراضات، يبدو السد ممسكاً بمقود الأرجحية والتفوق الميداني سواء في توفر المهارات الأساسية للاعبين أو في وفرة البدائل الذي يمكن ان يجعل منهم فوساتي وهم على دكة الأحتياط الورقة الحاسمة لقلب مسار المباريات في الوقت المناسب. ومن خلال قراءة متأملة لمجريات المباراة الأخيرة التي كسبها «الزعيم» في الأسبوع الأخير، بدا جليا ان عامل النضوج التكتيكي الذي يمتلكه الفريق قد ساعده في التغلب على واحدة من المشاكل الفنية التي قد لايتمكن أي فريق آخر من تجاوزها ونعني بذلك مواجهة المنعطف الذي حصل له عند الدقيقة الحادية والثلاثين من مباراته مع الغرافة عندما تعرض ايمرسون صاحب الهدفين الأول والثاني الى الطرد ليجد فوساتي نفسه أمام امتحان حقيقي لتعويض النقص العددي بالطريقة التي تمنع فريقاً كالغرافة من استثماره.

وبالفعل نجح السداوية في الإبقاء على تفوقهم من خلال الأستمرار في اللعب على ورقة الهجمات العكسية وخطف الهدف الثالث وهذه المعادلة قد تصب لصالحهم بمباراة الغد حتى وان شكا الفريق من غياب هدافه البرازيلي ايمرسون الذي تمكن حتى الآن من طرق مرمى فرق الدوري سبع مرات الى جانب الغياب الاضطراري لنجم الفريق جفال راشد بسبب إصابته وكذلك زميله فهيد سطام.

ماذا سيفعل الخور؟

ومن البديهي ان تكون مهمة الخور في المباراة صعبة لسببين الأول يتلخص في ان أية مقارنة منطقية في الحسابات الفنية للفريقين قد تميل لصالح الفريق الآخر والثاني غلبة الجانب المعنوي للمتصدر في ظل اتساع الفاصلة بينهما ومع ذلك، فان قاموس المواجهات غير المتكافئة لايعترف بالثوابت ولن يعرف لليأس سبيلا في الكثير من الأحيان. ومن هذا المنطلق، سينظر الخور الى مواجهة الغد على أنها فرصة للتحدي واثبات الجدارة والأقتراب من سلم الهروب من دوامة الخطر والسعي الحثيث لإحراز مفاجأة غابت عن مبارياته السبعة التي حرم فيها من تذوق طعم الفوز.

غير ان الواقع الذي فرض نفسه في مسيرة الفريق خلال الجولتين الأخيرتين يتمثل في توفر مساحة قابلة للاتساع من الإرادة والتفاني من أجل ايقاف نزيف النقاط وهو ماكشفه تعادله مع الأهلي سلبيا ومع أم صلال في الأسبوع الأخير بهدف واحد لكل منهما لتكون هاتان النقطتان الركيزة الأساسية لرحلة تحسين الموقف. فقد لاحظنا ان لدى المدرب رابي اكثر من ورقة لتعزيز الجانب المعنوي الذي فرضه هذان التعادلان لاسيما وان إدارة الخور بدت مقتنعة بعطاء اللاعبين في المباراة الأخيرة من خلال تأكيدها على أرجحية الفريق واقترابه من نقاط الفوز كما أكد على ذلك نائب رئيس النادي السيد راشد المهندي.

قراءة من الماضي

والتوقف عند لقاءات الفريقين في الموسم الماضي تغني عن أي وصف بسبب حصول السد على سبع من نقاط اللقاءات الثلاثة التي جمعت الفريقين في الموسم الماضي حيث حل التعادل في القسم الأول من خلال نجاح الخور في هز شباك السد مرتين بتوقيع محمد ناصر ومبارك مصطفى في الأسبوع الثامن مقابل هدفين للسد جاءا بتوقيع علي ناصر وايمرسون بينما أكد السداوية تفوقهم في الأسبوع السابع عشر من خلال الفوز الذي حققوه بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد سجلها علي ناصر وتينوريو وعلي عفيفة مقابل هدف يونس محمود.

في حين ترك المتألق تينوريو بصماته ثلاث مرات عبر «هاتريك» جميل أنهى به لقاء الفريقين في الأسبوع السادس والعشرين مقابل هدفين حملا توقيع رشيد روكي ويونس محمود.

ومهما يكن من أمر، فان الصورة المتوقعة لمباراة الغد تتلخص في رغبة السد في التمسك بالصدارة والابتعاد عن ملاحقة الفرق الأخرى خصوصا أم صلال الذي مازال يتحين الفرصة للحاق به وربما ينتظر جمهور «الأبيض» مساعدة خارجية من الغرافة لتحقيق ما عجزوا عن تحقيقه أمام فريقهم عندما يلاعبون الوافد الجديد في الأسبوع المقبل ومحاولة ايقاف زحفه نحو استعادة الصدارة التي فقدها بعد بداية باهرة.

وبموازاة ذلك، لن يكون أمام الخور من سبيل سوى البحث عن طوق نجاة يبعده عن دوامة الخطر والطريق أمامه مازالت طويلة لتحقيق هذا المسعى الذي لن يكون سهل المنال بأي حال من الأحوال.

بدائل فوساتي وخياراته التكتيكية . . هل تجعله الأقرب إلى الفوز؟

نقطتان ثمينتان تكفيان لنقل الخور إلى مرتبة أفضل

أحمد إسماعيل

بهدوء

درس لكل الأندية

غادر المدرب الفرنسي هنري ميشيل ملاعب الدوري مخلفا وراءه نتائج هزيلة لا تتناسب مع سمعته وتاريخه اللذين سبقاه إلى الدوحة من خلال إنجازاته مع المنتخبات التي أشرف على تدريبها وقادها لنهائيات كأس العالم.

المدرب الفرنسي لم يكن محظوظا مع العربي رغم أنه قد زرع التفاؤل من خلال التصريحات التي وعد فيها جماهير «الأحلام» بإعادة الفريق إلى منصات التتويج وذلك في أعقاب مراسم توقيع العقد بالدوحة، ولكن جاءت قيادته للعربي في البطولة الخليجية ثم نتائجه في الدوري بقدر كبير من الإحباط عجل برحيله من العربي.

إقالة هنري ميشيل لا تقلل من مكانته كمدرب كبير ولا تنتقص من تاريخه وإنجازاته رغم أنه قد أظهر عدم رضاه عن القرار وحاول أن يعزي ذلك لأسباب إدارية ويوحي أنه ضحية «لصراعات شخصية» داخل النادي، إلا أن كل ما ورد على لسانه لن يعفيه من مسؤولية النتائج الهزيلة التي حصل عليها في الدوري.

التعاقد مع مدرب «مونديالى» مثل هنري ميشيل ثم إقالته بهذه السرعة ليس بالأمر الجديد على الدوري القطري فقد سبق وأن أقال نادي السد مدربه بورا بكل تاريخه وإنجازاته المونديالية في موقف مشابه لما أقدم عليه العربي، وفي الحالتين درس لبقية الأندية يجب أن تستفيد منه قبل أن تخطو نحو التعاقد مع مدربين لايرتقون إلى ملامسة النجاح وتحقيق المكاسب إلا عندما يشرفون على تدريب المنتخبات حيث يتوفر «اللاعب الجاهز» و«التشكيلة المعلبة».

الفارق كبير بين المدربين الذين يجتهدون ويشقون طريقهم نحو تحقيق طموحات الأندية التي يشرفون عليها، وبين المدربين الذين يعتقدون أن تاريخهم وإنجازاتهم يمكن ان تكون الورقة الرابحة لأنديتهم!!

علم الدين هاشم
Alameldin56@estad-aldoha.com

حلول مرتقبة لأكثر من مشكلة . .

قطر والريان.. من يكسب التحدي؟



لا شيء غير الفوز في مباراة لا تقبل القسمة على اثنين، بهذا التوصيف يمكن أن نبدأ الحديث عن مباراة الريان وقطر والتي ستقام بعد غد السبت في إطار الجولة الثامنة من الدوري انطلاقا من الثوابت التي يبحث عنها الفريقان خصوصا وأن أكثر من ظاهرة حدثت في الآونة الأخيرة وجعلت نقاط الفوز في المباراة هي المنقذ الوحيد لهما في رحلة البحث عن الذات خصوصا بالنسبة للريان الذي يحاول مداواة جروحه وهو يتلقى إخفاقة جديدة في الأسبوع الماضي جعلته يتقهقر إلى المركز السابع برصيد ٧ نقاط فقط.

وأيا كان التصور الذي تحمله مباراة السبت، فإن المراقبين يرسمون صورة مبهمة لا يمكن التكهن بملامحها الأساسية بسبب وفرة النجوم الدوليين في صفوف الفريقين مما يجعل هدف تحقيق الفوز في المقام الأول لكليهما مع أن رسم الخطوط الفاصلة بين هذا الهدف عند كليهما يبدو في غاية الصعوبة.

تكافؤ واضح

فسمة التكافؤ يمكن أن تشكل أحد عناصر الاثارة التي قد تتسم بها المباراة مع ان الازمة التي عصفت بالريان في الآونة الاخيرة والتي أدت الى انقطاع جسور التواصل بين النادي ومدربه لوزانو الذي فقد أي دور يمكن أن يحقق به القدر الأدنى من مقومات البقاء فاضطرت الادارة الريانية بسبب ذلك الى التخلي عن آخر ورقة يمكن أن يلعب بها في مواجهة القطراوية مع أن خطورة هذا القرار وحساسيته لا يتفقان مع أهمية المباراة.

ومهما يكن من امر، فإن قطر، الذي اسعدته نقاط مباراته الاخيرة مع الشمال قد وجد في رصيد النقاط الـ١٢ التي حصل عليها حتى الآن سبيلا يمكنه الاقتراب من أسوار الفرق المتنافسة على الصدارة وهو يرى ان نقاط الفوز الخامس الذي يبحث عنه امام «الرهيب الجريح» قد يشفع له في تحقيق هذه الخطوة الاساسية التي يجب ان تترافق مع خطوة اخرى تتصل بنتائج الفرق الباحثة عن فرصة اللحاق بالصدارة وفي مقدمتها الوكرة وأم صلال اللذين لابد وانهما يدركان ايضا اهمية الحاجة الى خطوات اكثر توازنا للابتعاد عن اسباب التأرجح صعودًا وهبوطًا.

أوراق قطر

وللقطراوية العديد من الاوراق المهمة التي سيحاول حاجي ان يجعل منها أحد اسباب الوصول الى بر الامان الصعب وفي مقدمتها عودة الحوسني الى «فورمة» التعامل المجدي مع فرص التسجيل بعد أن تخلى عن هذا الدور طيلة الاسابيع الماضية ليكون نجاحه في هز شباك الشمال مرتين مقدمة لاخفاء المزيد من القدرات الهجومية على اداء فريقه الى جانب الدور المميز الذي يلعبه سيبستيان في كل مباراة ونجاحه في اللغة المشتركة التي اوجدها مع زميله المحترف العماني ليتحول هذا التناغم الواضح في الكثير من المباريات الى ورقة مهمة ورابحة انقذت «الملك» من دوامة التذبذب والنتائج المتناقضة بعد ان بدأ الموسم بخسارة مع الوكرة «صفر / ٢» وعاد بعد فوزين مستحقين على الخور والغرافة ليسقط أمام الاهلي ثم مع السد قبل ان يستعيد توازنه بفوزين مهمين على أم صلال والشمال حيث كانت الاهداف الستة التي احرزها المحترف الاورغوياني في الجولات السابقة سببا في بقاء ورقة التأثير الهجومي فاعلة بالاتجاه ذاته الذي كان يحصل في الموسم السابق.

تعويض أم ماذا؟

ومهما يكن من أمر، فإن درس القطراوية الذي استوعبه حاجي جيدا والذي عبر عنه بكلمات متفائلة تعد بالافضل في الاسابيع المقبلة، سيمر في اختبار صعب امام الريان الباحث هو الآخر عن اكثر من فرصة للتعويض ورد الاعتبار خصوصا وان جماهيره التي فقدت ثقتها بفريقه وبالمعالجات التي قدمت من اجل اعادته الى جادة الصواب لن ترضى بغير الفوز بديلا بعد ان فرط الفريق بنقاط عدد من مبارياته السابقة امام الغرافة وام صلال والوكرة والعربي وفي كل هذه المباريات مجتمعة، لم نكن نرى عن الريان سوى الاسم عدا المؤشرات الفردية المحدودة التي كشفتها مباريات الفريق الاخيرة.

فقد اشرت صورة الفريق غيابا واضحا لتأثير المحترفين الذي كان الريان يراهن على وجودهم قبل انطلاق الموسم، بل ان حامل اغلى البطولات قد وجد نفسه في ورطة المراهنة على دور هامشي لبعض المحترفين غير الاكفاء الذين لم يكونوا بمستوى ما يجسده الريان في الذاكرة الكروية القطرية، وربما كانت الحسنة الوحيدة التي قدمها الفريق في مبارياته الاخيرة تتمثل في دور المحترف الفرنسي صبري لموشي الذي سجل هدفين في مرمى كل من العربي والاهلي وخامسا في مرمى الخور بينما كان المحترفون الآخرون في «نزهة» والفريق لا يقوى على إعادة البسمة الى وجوه جماهيره.

بقي ان نعيد الى الاذهان ان لقاءات الفريقين في الموسم الماضي تشير الى ان الريان كسب لقاء الفريقين في الاسبوع الاول بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد وكرر الفوز في الاسبوع الخامس عشر بهدف عادل لامي بينما ثأر القطراوية بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في الاسبوع الرابع والعشرين.



تساؤلات كثيرة في ثلاث مباريات . .

جولة الطموحات المزدوجة

تنطلق مساء اليوم من ملعب نادي الغرافة مباريات الجولة الثامنة من دوري المحترفين بلقاء الوكرة والشمال وهو لقاء صعب نظرا لظروف الفريقين ففي حين فاز الوكرة على الاهلي في الاسبوع الاخير خسر الشمال بثلاثية نظيفة امام قطر، ويعقب ذلك لقاء الغرافة وام صلال وهو لقاء الجريحين حيث خسر الغرافة امام السد بثلاثة اهداف مقابل هدفين بينما تعادل ام صلال مع الخور وهو التعادل الذي اعتبره الكل بطعم الخسارة بسبب الحالة السيئة التي يمر بها الخور، اما لقاء الاهلي والعربي فهو لقاء استعادة الثقة بالنسبة للعربي الذي مازال يعيش حالة الانتصار الكبير على الريان تحت القيادة الجديدة لعبدالله سعد بينما الاهلي ورغم خسارته امام الوكرة الا انه حقق المفاجأة وفاز على شباب الاردن في عمان وخرج من البطولة العربية بشرف وكلا الفريقين بالطبع يتمنيان استغلال الصحوة الاخيرة.

الوكرة والشمال.. والهدف المزدوج

لقاء الوكرة مع الشمال يحمل شعار الهدف المزدوج فالفريقان احدهما ينافس على القمة والثاني يسعى للهروب من القاع وبينما فاز الاول في اخر مبارياته على الاهلي خسر الثاني امام قطر بثلاثية نظيفة. وبالنسبة لفريق الوكرة فإنه اليوم يسعى لتحقيق هدف مزدوج الاول وهو تحقيق الفوز والتواجد في المنافسة والثاني وهو استعادة الثقة بعد الفوز الاخير والهزيل على الاهلي والمشكلة اليوم انه يتعين على المدرب البوسني محمد بازارديفيتش ضرورة ايجاد حل لمشكلة خط الدفاع الذي يبدو غير متماسك بالمرة وهي المشكلة التي عانى منها الفريق في كل مبارياته وظهرت بوضوح امام الاهلي وان كان تحقيق الفريق للفوز في اربع مباريات غطى على مشاكل الدفاع الا انها باتت واضحة للجميع ومن المؤكد ان مدرب الشمال سيسعى لاستغلالها جيدا وفريق الوكرة بالطبع يسعى لتحقيق الفوز لاستمرار المنافسة على البطولة نظرا لضيق الفارق بينه وبين السد صاحب المركز الاول وهو نقطتان فقط. وعلى المدرب ايضا ان يعي جيدا انه يواجه فريق الشمال صاحب النفس الطويل بين كل فرق الدوري، اما فريق الشمال فهو يدخل اللقاء بهدف مزدوج ايضا الاول وهو التخلص من الهزيمة الكبيرة امام قطر بالثلاثية لانها حسب قول المدرب تترك آثارا سلبية على اللاعبين وثانيا يسعى الفريق للتخلص من التواجد في المراكز الاخيرة حيث يحتل المركز قبل الاخير برصيد ست نقاط وهو الذي كان في الاسبوع قبل الماضي في مركز متقدم ومن المؤكد ان المدرب البرازيلي لويس فرنانديز سيسعى لاستعادة التوازن المفقود بين خطوط الفريق.

الغرافة وأم صلال.. واستعادة الثقة

اما لقاء الغرافة وام صلال فهو يحمل هدفا موحدا للفريقين الا وهو استعادة الثقة فالغرافة خسر امام السد بثلاثة اهداف مقابل هدفين في الوقت الذي كان يعاني فيه السد من نقص عددي لطرد لاعبه ايمرسون ومن ثم فالفوز اليوم يمكنه تصحيح اوضاع الفريق التي لا تبدو جيدة خاصة بعد تدهور المستوى وتراجع الفريق للمركز التاسع برصيد تسع نقاط بعد ان كان منافسا على القمة كما يسعى المدرب روكيت للخروج من نفق التعادلات التي ارتبطت بالفريق حيث تعادل ثلاث مرات وخسر مرتين وفاز في اثنتين فقط. ومشكلة الفريق انه يخشى انتفاضة فريق ام صلال الذي لم يحقق الفوز في آخر مباراتين فخسر واحدة وتعادل في الثانية لذا فإن الغرافة من المؤكد يرفض ان يكون كبش الفداء لأم صلال، وعلى الجانب الآخر يسعى فريق ام صلال لاستعادة وهجه المفقود في آخر اسبوعين امام قطر بالهزيمة وامام الخور بالتعادل الذي اعتبره الكل تعادلا بطعم الخسارة بسبب سوء حالة فريق الخور كما ان حرمة الله مدرب الفريق يعرف جيدا ان فريقه مازال ينافس على القمة وهو في المركز الثاني ولا يفصله عن السد الاول الا نقطتان فقط وهو بلا شك لا يريد ان يبتعد عن المقدمة كما انه يعرف انه في حالة الخسارة او التعادل سيتحدث الكل عن ان ام صلال لم يكن الا حصانا اسود للدوري وسرعان ما تقطعت انفاسه واليوم عليه ان يثبت ان فريقه احق بالفوز والمنافسة وان نتائجه السابقة لم تكن مفاجأة.

الاهلي والعربي.. من يستمر في الصحوة؟

اما لقاء الاهلي والعربي فهو القادرعلى اجابة السؤال الذي يقول من يستمر في حالة الصحوة الاخيرة الاهلي ام العربي.. ونقصد بذلك الحالة الفنية والمعنوية العالية التي يعيشها الفريقان مؤخرا فالعربي تخلص من مدربه الفرنسي ميشيل وحقق فوزا كبيرا على الريان بأربعة اهداف مقابل هدفين تحت قيادة مدربه الجديد المنقذ عبدالله سعد وهو ما يؤكد على ان دماء جديدة تسري في الفريق والكل الآن ينتظر من العربي المزيد من الانتصارات وسرعة العودة للمنافسة على بطولة الدوري تماما كما تحدث مسؤولوه من قبل انطلاق البطولة. اما فريق الاهلي ورغم انه خسر لقاءه الاخير امام الوكرة بهدفين الا انه استعاد ثقته بنفسه في البطولة العربية امام فريق شباب الاردن في لقاء الاياب والذي جرى بينهما في عمان عندما فاز الفريق بهدفين مقابل هدف ولم يترشح لسابق خسارته بهدفين نظيفين في الدوحة لكن يكفي الفريق انه ثأر لنفسه بفوز خارج ارضه وهو ما ترك آثارا ايجابية على اللاعبين ومن المنتظر ترجمة ذلك امام العربي وان كان دي كاستيل مدرب الفريق سيواجه مشكلة كبيرة تتمثل في اهدار الفرص السهلة والكثيرة امام المرمى والتي كانت سببا في فقد الفريق لنقاط كثيرة في المباريات السابقة وجعلته يتوارى للخلف برصيد ست نقاط يحتل بها المركز الثامن بفارق الاهداف عن الشمال الذي يليه ومن ثم يتلخص دور المدرب في العمل على زيادة تركيز اللاعبين وبخاصة المهاجمين حتى تترجم جهود الفريق الى اهداف.

■ محسن لملوم



مابين استحقاقات المنتخبات وواجباتها المحلية

الأندية تدفع ثمن استدعاء (الدوليين)!

هل تتغير نظرة الأندية القطرية نحو التعاقدات مع اللاعبين الاجانب المحترفين لتأخذ منحى اخر وطريقا غير الذي تسلكه؟ وهل تركز الاندية في تعاقداتها على بلدان بعينها هي الاكثر تقدما والاوفر حظوظا في عدد اللاعبين بحيث انها لاتستدعي لاعبيها المحترفين في الخليج للمنتخبات الوطنية؟ ماذا لوجاء جميع اللاعبين الدوليين مصابين ومرهقين من مباريات منتخباتهم؟

كثرة الاستحقاقات الدولية وجدول مباريات المنتخبات الوطنية اصبح يشكل خطرا داهما على الاندية ..حيث بدأت تدور بعض الارهاصات بالفعل حول نية بعض الاندية في البحث اثناء تعاقداتها مع اللاعبين الاجانب المحترفين عن المعتزلين دوليا أو الذين لايمكن ان يكون لديهم ارتباط مع هذه المنتخبات بعد موجة من الارباك كان سببها هؤلاء اللاعبون للاندية في بطولة الدوري خاصة وان بعضها ظل يلهث في الموسم الحالي بكل قوته من اجل البحث عن اللاعبين المميزين لكن بمجرد اكتمال صفقة التعاقدات اصطدمت الاندية بعقبة جدول مباريات المنتخبات الأمر الذي حرمها من جهود هؤلاء اللاعبين في عدة مباريات اكثر من مهمة بجدول البطولة..

مشاكل أخرى للأندية

اذا كان الاستدعاء وشروط انضمام اللاعبين لمنتخبات بلادهم هي اشياء معروفة بالنسبة للاندية وفق لوائح وتنظيمات الاتحاد الدولي الا ان بعض الاندية وقع في مشاكل اخرى مع لاعبيه الدوليين ومشكلة اللاعب المغربي بوشعيب المباركي مع ناديه الريان ليست ببعيدة عن الاذهان..

لكن في الموسم الماضي كانت هنالك مشكلة اخرى واجهها فريق الوكرة الذي اضطر للتنازل عن لاعبه الانجولي فابريس اكوا الذي لم يكمل الموسم بعد ان فضل البقاء مع منتخبه المتأهل لاول مرة الى نهائيات كأس العالم في المانيا بعد بطولة كأس الامم الافريقية التي جرت بمصر.. وخلق اكوا بغياباته الكثيرة واعذاره غير المنطقية العديد من المشاكل لنادي الوكرة الذي لم يجد حلا في النهاية سوى الاستغناء عن اللاعب والبحث عن غيره في نهاية الموسم..

وعانى فريق الغرافة من مشكلة اخرى مع لاعبه الكوستاريكي باولو وانشوب الذي كان يلعب مع الغرافة بقلب ومع منتخب بلاده الذي تأهل الى نهائيات كأس العالم بقلب اخر مما جعل فريق الغرافة هو الاكثر تضررا حيث اضطر في النهاية الى التخلي عن اللاعب الذي لم يقدم للفريق اي شيء يذكر وغادر بلاده غير مأسوف عليه ليبدأ الغرافة في منتصف الموسم البحث عن بديل..

المعتزلون أفضل

بدأت بعض الاندية بالفعل في التفكير في تعاقداتها مع اللاعبين الاجانب والتركيز على اللاعبين المعتزلين دوليا او الذين لايمكن ان يكونوا على ارتباط مع المنتخبات لكن هذا لاينطبق بأي حال على اللاعبين الخليجيين لان استدعاءهم للمنتخبات لايشكل عقبات كثيرة في وجهة الاندية بسبب القرب الجغرافي حيث من الممكن ان يعود اللاعب الى ناديه في ليلة المباراة نفسها ومن هذا المنطلق نجد ان الاندية القطرية بالفعل ليست لديها مشاكل مع اللاعبين الخليجيين وانما اصبحت تصب غضبها على لاعبين اخرين يسافرون ولا يعودون في الوقت المحدد وخصوصا لاعبي قارة امريكا اللاتينية بسبب بعد المسافة ومشاكل الطيران..

ومن كل هذا لايمكن باي حال ان تتحكم الاندية في هذه الاشياء بسهولة فيمكن للاعب المعتزل ان يعود ويعدل عن قرار اعتزاله في يوم وليلة كما فعل اللاعب الكاميروني بيل تشاتو الذي يلعب لنادي قطر لكن في الوقت نفسه كسب الفريق خدمات اللاعب النيجيري جي جي اوكوتشا الذي اصر على اعتزال اللعب الدولي ورفض الاستدعاءات المستمرة لمنتخب بلاده مفضلا التركيز مع ناديه في الفترة المقبلة..

من يعالج المصابين؟

ومع جدول المباريات للاندية في الدوري وهذه اللقاءات الرسمية والودية للمنتخبات اصيب بعض اللاعبين ليعودوا الي انديتهم ولا يستطيعون الاستمرار وتبدأ الاندية في رحلة من العناء في علاج هؤلاء اللاعبين الشيء الذي حرك بعض الاندية الاوروبية بارغام الاتحادات والمسؤولين عن المنتخبات بضرورة التكفل بنفقات العلاج او دفع تعويض بعد الضرر الذي أصاب الاندية من غياب لاعبيها وهذا ما فعله نادي نيوكاسل الانجليزي بعد اصابة مهاجمه مايكل اوين في بطولة كأس العالم الماضية ونفس الامر اتبعه نادي مارسيليا عندما اصيب مهاجمه جبريل سيسيه في لقاء لمنتخب فرنسا ضد المنتخب الصيني قبل الذهاب الى المانيا للمشاركة في المونديال..

ومحليا نجد ان فريق ام صلال قد تضرر كثيرا من فقدان لاعبه العراقي قصي منير الذي لم يشارك في اي مباراة بالدوري بعد ان اصيب في لقاء لمنتخب بلاده ضد المنتخب السوري ليبدأ أم صلال في البحث عن البديل ويتعاقد مع المغربي يزيد قيسي لاكمال الموسم معه..

وسط كل هذه الظروف اصبح اللاعب المتفرغ لاداء ضريبة ناديه هو الافضل وهو الذي يمكن ان يفيد النادي في كل الاحوال لكن في نفس الوقت يبقى البحث عن لاعبين بهذه النوعية هو امر في غاية الصعوبة ويحتاج لجهد اكثر وبال اطول ويمكن ان ينطبق الامر على لاعبين أو ثلاثة من ضمن اللاعبين الستة المقررين في كشف كل فريق بحيث يكون الضرر هو الاخف على هذه الاندية لكي لاتتضرر لفقدان جميع لاعبيها بسبب جدول التصفيات الذي يقام في وقت واحد لكل القارات ويوم الفيفا الموحد الذي تقام فيه المباريات الدولية الودية..

■ نزار عجيب



المنطق يفرض نفسه في دوري المحترفين القطري

الهابطون يتساقطون..!

لم يعد مستغرباً متابعة تلك القائمة الطويلة من الأندية المهددة بالهبوط في دوري المحترفين القطري خاصة وأن المنطق الذي فرض نفسه كان بحق العلامة الفارقة الذي حسم غطرسة البعض وتلك العشوائية التي يحاولون بها تضليل الأنظار.

الغرافة والريان والأهلي والشمال والخور وآخرون قد يكملون المشوار.

وعندما نتحدث عن غطرسة ورفض كامل للواقع فإن كل ذلك لايمكن بأي حال من الأحوال أن يقود الأندية الى أحلام التميز، نقول أحلام لأنها لم تصل بعد الى أرض الواقع عندما يحلم المجلس الإداري بأشياء صعبة المنال.

فالغرافة الذي تخبط مجلس ادارته في اختيار المدرب بعدما اسند المهمة الى مدرب مساعد لايليق بحجم النجوم الذين يزخر بهم الفريق ليس مستغربا متابعته في المركز السادس بعد أن جمع ٩ نقاط من ٧ مباريات، والحال نفسه لا يختلف مع الريان الذي كان التخبط الاداري أحد سماته بداية من نهاية الموسم الماضي عندما جدد الثقة في مدرب لايجيد سوى القاء المحاضرات، وفي الأهلي نفس المشاهد تتكرر والتخبطات تتضاعف موسم بعد آخر لعدم وجود النظرة الشاخصة في اختيار مدرب أو حتى لاعبين أجانب، والعميد يظل لقبا عندما يعتقد المجلس الاداري بالخطأ أنه في الطريق الصحيح، وهنالك في الشمال التخبطات تظهر بقوة في اختيار اللاعبين المحترفين، حتى انك تعتقد للوهلة الأولى أن إدارة النادي لاتعرف حتى الأسس البسيطة في كيفية اختيار اللاعبين.

أما مع الخور فقد يكون الوضع مختلفا لكنها تظل ترسبات إدارية أيضا وتركة ثقيلة كشفت عنها الإدارة الهاربة التي تركت النادي مشتت الأوصال وفي وضع لايحسد عليه.

التخبطات الإدارية مستمرة وفي النهاية نشاهد ٥ أندية مهددة بالهبوط الى الدرجة الثانية، فالعربي أنقذ نفسه في الوقت المناسب وأزاح عنه كابوس المدرب ميشيل والإدارة السابقة بعكس الغرافة والريان والأهلي الذين يتمسكون بمدربين لايمكن بأي حال من الأحوال أن يضيفوا لفرقهم أكثر مما يأخذونه منها.

النتائج الكاملة

٤ انتصارات وحالة تعادل انتهت عليها مباريات الجولة السابعة من دوري المحترفين ففاز قطر على الشمال ٣ /صفر سجل لقطر سيبستيان وعماد الحوسني هدفين وفاز العربي على الريان ٤ / ٢ سجل للعربي جواو توماس هدفين وهدف لوليد حمزة وتوني بوبوفيتش فيما سجل للريان هدفيه صبري لموشي، كما فاز الوكرة على الأهلي ٢ / ١ سجل للوكرة ميرغني الزين هدفين فيما احرز مشعل عبدالله هدف الاهلي وفاز السد على الغرافة ٣ / ٢ سجل للسد ايمرسون هدفين ويوسف أحمد هدفا وسجل هدفي الغرافة عثمان العساس، أما حالة التعادل الوحيدة فانتهت عليها مباراة ام صلال والخور ١/١ سجل للخور ناظم محمد ولأم صلال فابيو سيزار.

أفضل اللاعبين

حجبت جائزة أفضل لاعب في مباراة أم صلال والخور في حين فاز بها ميرغني الزين لاعب الوكرة في مباراة فريقه أمام الأهلي وعثمان العساس لاعب الغرافة في مباراة الغرافة والسد وعماد الحوسني مهاجم قطر في مباراة فريقه أمام الشمال وجواو توماس مهاجم العربي في مباراة العربي والريان.

البطاقات الملونة

٢٣ بطاقة صفراء وبطاقتان حمراوان كانت محصلة الاسبوع الأخير حيث حصل على بطاقة صفراء كل من عادل أحمد غالب (الشمال)، تشاتو، الأمين الرباطي (قطر)، هورتادو (الأهلي)، كريسيتين لارا، جوما آلن(الوكرة)، علي ناصر، ايمرسون، يوسف أحمد (السد)، مجيب حامد، سعد سطام، أنس مبارك، رودريغو، عثمان العساس (الغرافة)، توني بوبوفيتش،ابراهيم الغانم، محمد سالمين (العربي)، عادل لامي، قاسم برهان (الريان)، سعود غانم،حسين علي (أم صلال)، نبيل أنور، جمعة عبدالله (الخور).

أما البطاقتان الحمراوان فنالهما ايمرسون (السد) وصالح اللهيار (الشمال).

صدارة الهدافين

يتصدر قائمة الهدافين ايمرسون مهاجم السد برصيد٧ أهداف يليه برصيد ٦ أهداف صبري لموشي (الريان)،سيبستيان (قطر) وفي المرتبه الثالثة يأتي جواو توماس (العربي)، ميرغني الزين (الوكرة)، ماجد محمد (السد) برصيد ٥ أهداف، يليهم بدر الميمني (الأهلي)، ويونس محمود(الغرافة) برصيد ٤ أهداف.

■ جمال القاسمي

البعض أحسن استغلال الفرصة

البدلاء قادمون في الدوري!



اللاعبون

البدلاء او أصدقاء الدكة كما يطلق عليهم دائما يتلهفون على الفرص او حتى انصاف الفرص وعندما يتاح لهم ذلك نجدهم يتمسكون بها ويعملون على استغلالها افضل استغلال لانها قد تكون في الغالب بارقة الامل في مغادرة الدكة والتواجد بشكل رسمي على البساط الاخضر ومن بين العديد من اللاعبين البدلاء في الدوري هناك من احسن استغلال الفرصة وعلى رأسهم لاعب السد ماجد محمد الذي كان يفضل المدرب دائما إشراكه في الشوط الثاني فما كان منه الا ان تمسك بالفرصة واصبح اساسيا، اما بدلاء ام صلال فهم وش السعد على الفريق وفي الغالب يحققون له الفوز. وبعيدا عن ذلك تظل فرصة المشاركة هي حلم اللاعبين البدلاء وبعدها يأتي دورهم في استغلالها من عدمه.

ماجد محمد يودّع الدكة ويصبح أساسيا

شهد الاسبوع الثاني اولى حالات صحوة البدلاء وتحديدا في مباراة السد والاهلي والتي انتهت نتيجتها بالتعادل الايجابي بهدف لكل فريق وكان فريق الاهلي متقدما بهدف عن طريق لاعبه مشعل عبدالله وانتظر السد كثيرا وتحديدا قبل النهاية بربع ساعة عندما اشرك المدرب اللاعب ماجد محمد بدلا من خلفان ابراهيم في الدقيقة ٦٦ وكان ماجد عند حسن الظن به فأحرز هدف التعادل للسد في الدقيقة ٧٦ لينقذ فريقه من هزيمة مبكرة ويحفظ ماء وجهه بالهدف.

وفي الأسبوع الثالث شهد لقاء الريان والخور صحوة اخرى وكانت النتيجة هي التقدم لصالح الريان بهدفين مقابل هدف قبل ان يخرج المدرب اللاعب احمد مبارك ويشرك بدلا منه اللاعب وليد جاسم في الدقيقة ٨٨ وكان الحظ حليف اللاعب الذي احرز هدف التعزيز لفريقه في الدقيقة ٩٢ ليقضي تماما على احلام الخور في التعادل.

وفي الاسبوع نفسه وفي لقاء قطر والغرافة تكرر نفس الموقف عندما كان قطر متقدما بهدفين مقابل هدف وفي الدقيقة ٧٩ قام المدرب باستبدال اللاعب عماد الحوسني بزميله موسى العلاق ليكون على موعد مع الحظ ويسجل هدف التعزيز في الدقيقة ٨٩ من عمر المباراة ويفوز فريقه بنتيجة ١/٣

وفي نفس الاسبوع ايضا وفي لقاء السد والعربي وبينما كانت النتيجة هي التعادل السلبي وقف الحظ ضد ابناء السد عندما اصيب نجم هجومه كارلوس تينوريو في الدقيقة ٤٠ ليخرج ويحل محله ماجد محمد الذي ضرب موعدا آخر مع الحظ السعيد وتمكن من احراز هدفين لفريقه قبل ان يحرز ايمرسون الهدف الثالث ويفوز السد بثلاثية نظيفة وبعد هذا اللقاء اصبح ماجد اساسيا وودع دكة البدلاء.

بدلاء أم صلال يحققون الفوز مرتين

وفي الأسبوع الرابع وفي لقاء أم صلال والسد كانت صحوة البدلاء على اشدها وذلك عندما كانت النتيجة هي تقدم ام صلال بهدف نظيف حتى الدقيقة الاخيرة من عمر المباراة ووقتها اعلن البدلاء عن كلمتهم حيث سجل خلفان ابراهيم هدف التعادل للسد في الدقيقة ٩٠ وهو الذي كان بديلا لزميله طلال البلوشي. وفي المقابل كان بديل ام صلال سلمان علي والذي شارك بدلا من محمد السيد عبدالمطلب فأحرز هدفا قاتلا في الدقيقة ٩٤ ليفوز ام صلال على السد

وفي الاسبوع الخامس في لقاء العربي وام صلال كان ام صلال على موعد آخر مع صحوة البدلاء وبينما كانت النتيجة هي التعادل بهدف لكل فريق تمكن بلال بدر لاعب ام صلال والذي اشترك بدلا من قدر موسى من احراز هدف الفوز لفريقه في الدقيقة ٨٧ ليؤكد ان البدلاء هم سر السعادة في ام صلال وفي مباراتين متتاليتين وامام الكبار السد والعربي

حكيم ساسي يتألق ولا يسجل

وفي الأسبوع السادس وفي لقاء قطر وام صلال كان أم صلال على موعد مع تألق البدلاء ولكن هذه المرة لم يحقق الفريق الفوز وذلك عندما كان قطر متقدما بهدف للاعبه سيبستيان في الدقيقة ٣٩ من عمر المباراة في ظل سيطرة شبه تامة لفريق قطر قبل ان يشرك المدرب حرمة الله اللاعب حكيم ساسي بدلا من محمد السيد عبدالمطلب في الدقيقة الاخيرة من زمن الشوط الاول ورغم ان النتيجة انتهت لصالح قطر بالفوز الا ان ساسي كان مصدرا للخطورة على مرمي ام صلال وأرسل اكثر من كرة لزملائه لم يحسنوا استغلالها ليؤكد ان بدلاء ام صلال دائما ما تكون لهم كلمة قوية.

وفي نفس الأسبوع في لقاء الريان والشمال وبينما كانت النتيجة هي تقدم الريان بهدف للاشيء كان للبديل حمد السادة لاعب الشمال رأي آخر عندما اشترك بدلا من رونالد ديبور في الدقيقة ٨٤ واستطاع احراز هدف التعادل في الدقيقة ٩٤ لتنتهي المباراة بالتعادل

اما في لقاء الوكرة والسد في نفس الاسبوع وبينما كانت النتيجة هي التعادل الايجابي بهدفين لكل فريق كان بديل السد خلفان ابراهيم والذي اشترك بدلا من البرازيلي ريكاردو الذي أصيب عقب نزوله على موعد مع التألق عندما تمكن من إحراز هدف الفوز في الدقيقة ٨٣ ويفوز فريقه بالمباراة.

يوسف أحمد يحسم معركة السد والغرافة

أما في الأسبوع السابع شهد لقاء السد والغرافة صحوة للبديل يوسف أحمد لاعب السد والذي اشترك في المباراة بديلا لزميله ماجد محمد في الدقيقة ٦٢ وبينما كانت النتيجة هي التعادل الايجابي بهدفين لكل فريق وكانت كفة فريق الغرافة هي الأرجح بسبب النقص العددي لفريق السد لطرد لاعبه ايمرسون كان ليوسف أحمد رأي آخر عندما تمكن من احراز هدف الفوز القاتل لفريقه في الدقيقة ٨٠ من عمر المباراة.

■ محسن لملوم



أنديتنا تستنفد مخصصاتها بانتدابات عشوائية!

محترفون مفلسون.. وإدارات تهوى الصرف!

لنتفق

أولا على أن الغاية من كل حفنة من الدولارات التي وضعت في جيوب المحترفين هي الارتقاء بالمستوى الفني العام لأنديتنا ومن ثم إكساب لاعبينا الهوية الاحترافية بمضمونها الشامل أداء وفكرا أملا في تجسير الفجوة التي تفصلنا عن صفوة الدوريات في أوروبا وحتى في القارة الآسيوية!! فليس الأمر متعلقا بالسمعة الدولية التي يتغنى بها البعض عندما صنف دورينا بالأغلى في المنطقة!

فالأرقام الفلكية التي تصرف لابد لها من عوائد وفوائد!! والسؤال هنا.. هل كل العقود التي أبرمتها الأندية سواء كانت ارتجالية أو من خلال اللجان المتخصصة، قد حققت الغاية من عملية الاستقطاب؟! ولنقل حتى نصفها؟! الأمر بات واضحا يا سادة وله مدلول واحد يؤكد أن ثمة أموالا تنثر في الهواء بدلائل سنسوقها لنثبت أن هناك لاعبين غزوا دورينا يحملون أصفارا، بل أن بعضهم هو من استفاد من تواجده بين أنديتنا سواء فنيا أو ماديا!!

آن أوان التقييم

ها نحن على أبواب مرحلة ثانية من مراحل دورينا الثلاث.. فما آن الأوان لنسجل وقفة تقييمية نعرف من خلالها ما جاء به المحترفون خصوصا وأننا امتثلنا لمطالب بعض الإداريين الذين طلبوا منا الصبر على بعضهم كي يصلوا إلى حالة مثالية من التأقلم مع الأجواء والانسجام والتفاهم مع الفرق التي يلعبون لها؟! علما بأن هؤلاء الإداريين هم أنفسهم الذين انهالوا علينا بتصريحات ملأت سماء الدوحة تفاخرا باللاعبين من خلال منابر المؤتمرات الصحفية التي خصصت قبل بدء الموسم لتقديم النجوم للإعلام والجمهور وقد ذهب بعضهم يوما إلى أن هؤلاء النجوم قادرون على أن يغيروا خارطة البطولات المحلية، ليكشف الإداريون عن أطماع في نيل الألقاب؟!

عموما يكاد لا يخلو ناد من أنديتنا العشرة في الدرجة الأولى وإلا قد عاش تلك القصة التي نرويها، وذلك عندما يخبو بريق نجوم حملوهم ما هو فوق طاقاتهم وقدراتهم عطفا على «سيرة ذاتية» وبعض أشرطة الفيديو الخادعة، والتي هي أصلا ليست طريقة احترافية لمعرفة مستوى لاعب أو تقييم قدرات آخر!

أمثلة حية

في الوكرة نموذج مثالي، فبعد حالة طويلة من النوم في العسل استفاقت الإدارة على وقع تعاقد مع الأكوادوري كريستيان لارا ذاك النجم الذي طاروا به وجعلوه بديلا مثاليا للعماني فوزي بشير لتكون الطامة الكبرى بالظهور «الأقل من العادي» للاعب بمستوى متواضع جدا لا يؤهله أن يكون لاعبا في دورينا، حتى إن بعض المحليين الذين كانوا في سابق المواعيد حبيسي دكة البدلاء أثبتوا أنهم أعلى كعبا منه ومن غيره وما أبلغ مما يقدمه ميرغني الزين ليكون دليلا على صحة ما نسوق من فروق لمصلحة المحليين، وبالتالي فقد كان مصير لارا دكة البدلاء كحال العماني هاشم صالح الذي تم التعاقد معه بالرغم من أنه لم يكن ذاك اللاعب الخارق في الشمال!

وفي الريان أيضا مثل محير.. فهل يعقل أن يتم التمسك بلاعب مثل البلجيكي اميل امبينزا كان قد كلف خزائن النادي بستة ملايين دولار في الموسم الماضي بالرغم من أنه لم يقدم شيئا، ثم تم تجديد التعاقد معه عن طريق لجنة الاحتراف بنصف المبلغ السابق وها هو يظهر «قزما» هزيلا يعجز عن التسجيل طيلة سبع مباريات في الدوري وهو القادم بوظيفة الهداف وبصفة القناص!!

وفي الشمال يأتينا مهاجم نحيل فاقد ربما لمقومات الهداف سواء المهارية منها أو حتى الجسمانية.. فهل من المعقول أن يأتي فرانشيسكو كلاوديو بديلا لسامبا نداي الذي كان قاب قوسين أو أدنى من نيل لقب هداف الدوري في الموسم الماضي.. بالتأكيد فإن أي مبلغ مالي دفع نظير التعاقد مع هكذا لاعب يعتبر هدرا للمال.

أما الخور فقد حاول بشتى الطرق التخلص من اللاعب جان بول لإبعاده والتعاقد مع لاعب آخر، في إشارة واضحة إلى الإقرار بأن اللاعب ليس في المستوى المطلوب.. إذن لماذا تم قبول إعادته من السد قبل الوقوف حتى على مستواه، فها هو أصبح مفروضا على الفريق ويشارك لمجرد أن الفريق يفتقد لمهاجم فلو تم استعارة الشاب يوسف أحمد «لما كانت الفأس قد وقعت في الرأس» ليترنح الفريق في مؤخرة الترتيب ويعاني من خطر الهبوط إلى الدرجة الثانية جراء عمليات استقطاب عارية عن الدقة والصواب!!

في العربي مثل جواو توماس الذي يقال إنه هداف الدوري البرتغالي.. فقد يقول البعض إنه قدم مستوى جيدا، ولكننا نقول إن تقدير جيد ليس كافيا في لاعب استنزف مبالغ طائلة للتعاقد معه، فهو ليس بأفضل من سيد البشير أو وليد حمزة والأصل في المحترف أن يكون أعلى كعبا من المحليين، عموما هذا اللاعب خارج دوائر الإقناع، ويبدو أنه يحاول الظهور دون أن يعنيه فريقه وذلك يبدو واضحا من خلال الأنانية التي غلبت على أدائه!

ولم يكن أم صلال ليغرد خارج السرب بالرغم من الإشادات التي نالها الفريق على مجموعة محترفيه، ففي الوقت الذي أكد فيه الدكتور حسن حرمة الله أن الفرنسي حكيم ساسي سيكون مفاجأة الدوري ظهر اللاعب بصورة متواضعة ولم نشعر بوجوده، وبالتالي لم يكن أحسن حالا من الشاب محمد السيد فلم يحقق الإضافة التي أشار إليها مدربه!!

وإذا أردنا أن نتحدث عن محترفي الأهلي الأجانب خلافا للعمانيين بدر الميمني وحسن مظفر فلم يكن من بينهم من هو ظاهر للعيان بتقديم مستوى يفوق نظراءهم المحليين في مراكزهم فهم عاجزون عن مساعدة فريقهم على احتلال مركز يوازي حجم طموح العميد فالمكتوب يقرأ من عنوانه!

وفي الوقت الذي كنا نتطلع فيه بشوق وشغف لرؤية نجم بحجم جاي جاي أوكوشا مع فريق قطر كان هذا الأخير يكتفي بأنصاف الجهود فشتان بين إبداعات أوكوشا في ملاعب أوروبا وبين ما يقدمه مع قطر حاليا.. وقد لا يكون هذا نقدا على اعتبار أن ثمة بعض مشاهد النجومية التي يؤديها اللاعب، لكنه لايزال دون مستوى طموح جماهيرنا ومتابعينا!!

الغرافة الأفضل.. ولكن!

مما لا شك فيه أن التوليفة التي شكلها الغرافة هذا الموسم تعد الأفضل من ناحية أسماء اللاعبين المحترفين ومستواهم العالي، لكن ثمة جزئية أخرى متعلقة بالجهاز التدريبي قادت إلى الصور الباهتة التي يبدو عليها الفريق، فلا يختلف اثنان على أن المدرب الفرنسي ميشيل روكيت لايزال في نظر اللاعبين والجمهور ذاك المعاون الذي جعلته الظروف مدربا، ولا نقصد التقليل من مستوى المدرب وما يملكه من خبرات تراكمية، لكنه سيبقى الحلقة الأضعف التي يمكن اختراقها من قبل اللاعبين، والدليل عدم تقبل اللاعبين لقراراته في التبديل.. فالفرق واضح عما كان عليه الأمر مع ميتسو!!

السد يغرد خارج السرب!

لسنا بصدد الانحياز للسد بيد أن الواقع يؤكد سلامة اختيارات الفريق للاعبين في الموسم الحالي، فمن ينكر أن لاعبا مثل إيمرسون يستحق الأموال التي يتقاضاها، وينسحب الأمر على فليبي جورج، فهذا الثنائي يشكل علامة فارقة طالما رجحت كفة الفريق في كثير من المشاهد، إلا أن المأخذ على الجهاز الإداري هو التمسك بالمهاجم كارلوس تينوريو ليس لتواضع مستواه طبعا فقدرات اللاعب معروفة، ولكن كان يجب السماح له بالرحيل طالما هو من طالب بذلك، على اعتبار أن غياب رغبة اللاعب في البقاء ربما أثرت عليه كثيرا، ويبدو ذلك واضحا من خلال الإصابة التي لحقت به والتي تعود إلى أسباب قلة اهتمام اللاعب بنفسه وطرق تحضيره الشخصية لخوض المباريات خصوصا وأن غيابه ربما خدم لاعبين محليين شباب أثبتوا حضورهم الفاعل مثل ماجد محمد وخلفان إبراهيم ويوسف أحمد.

رقابة الاختيار!

ثمة حقيقة راسخة تؤكد من خلال ما سقناه أن بعض المحترفين في أنديتنا لا يستحقون اللعب في دورينا فهم ليسوا سوى «أصفار» مفلسين فنيا، ما يفعلونه هو مجرد إثقال كاهل اللجنة الأولمبية بالأموال الطائلة التي يتقاضونها مقابل نزهات يزورون فيها دورينا!

وإذا علمنا أن الأندية تؤكد أن لجنة الاحتراف لا تتدخل في اختياراتهم للاعبيهم فإن ذلك يبرئ ساحة تلك اللجنة ويضع إدارات الأندية في قفص الاتهام لعدم سلامة عمليات الاختيار التي يمارسونها، إذ راح البعض يفكر في كيفية استنفاد المتخصصات المالية لأنديتهم باستقطاب لاعبين وفق أسس الكم وليس النوعية والكفاءة، فهم في النهاية لا يدفعون شيئا من جيوبهم أو من خزائن أنديتهم، وذاك تفكير لا مسؤول بالطبع، فالأجدى ألا يترك لهؤلاء «الحبل على الغارب» حتى نرى محترفين يحققون الغاية من وجودهم.

من أين جاءت للاندية ؟!

ألقاب صناعة جماهيرية أم كذبة صحفية؟!

نسمع في مختلف وسائل الاعلام عن ألقاب الاندية سواء في التقارير التلفزيونية أو حتى في المقالات الصحفية و لكن السؤال الذي يدور في الأذهان من هو الشخص الذي له الحق في إطلاق هذه الألقاب على هذه الأندية، وهل على الاندية فعلا أن تسمع لهذا القول أو ذاك .. وهل فعلا هذه الألقاب مطابقة لمواصفات النادي كأن يكون الأكثر تتويجا بالألقاب أو الأكثر جماهيرية؟!

العربي فريق الأوهام !!

فريق الأحلام هو ذلك اللقب الذي أطلق على نادي ايه سي ميلان الإيطالي في مطلع التسعينات من القرن الماضي، بعد أن تمكن من الحصول على كل البطولات بفضل مجموعة من اللاعبين الكبار، كما ان فريق الأحلام ينطبق أيضا على فريق السلة الأمريكي الذي شارك في أولمبياد برشلونه ٩٢ واتلانتا ٩٦ حيث تواجدت نخبة عالمية من نجوم السلة الأمريكية، أما فريق الأحلام القطري فهو النادي العربي الذي بالفعل كان في فترة من الفترات يدعى بفريق الأحلام حيث سيطر على البطولات المحلية في ذلك الوقت، إلا أن الأحلام تحولت إلى كوابيس لم يستفق منها ابناء القلعة الحمراء حتى اللحظة بل أن الجميع هناك بات يعيش في احلام وردية، بعيدة عن الواقع المر الذي تعيشه جماهير النادي و المتعطشة للبطولات ودام صبر هذه الجماهير ١١ عاما بعيدة عن الألقاب، وباتت الجماهير العرباوية تغني على الأطلال و الماضي الذي يبدو بأنه في حاجة إلى وقت طويل للعودة إلى (زمن الماضي الجميل)، في المقابل فإن الجماهير العرباوية أطلقت لقب الشياطين الحمرعلى الفريق العرباوي إلا أن الإدارة العرباوية تفرض هذا الاسم على الرغم من أن الاسم يعتبر عالميا فعلى سبيل المثال فإن نادي مانشستر يونايتد يدعى أيضا بهذا الأسم أو بفريق (the red devils) والسؤال هو لماذا توافق الإدارة على اسم وترفض الآخر ؟! وكأنها إشارة على أن الأندية هي التي تختار ألقابها!!.

الريان فريق الأسود (من أين لك هذا) ؟!

أستغرب كثيرا من المسمى الجديد الذي اطلقته جماهير الريان على هذا الفريق باسم (الأسود) و السؤال الآن لماذا الأسود؟ وفي هذا الوقت بالذات ؟ فلو رجعنا إلى الوراء فإن نادي الريان تأسس عن طريق إندماج ناديي شباب الريان مع نادي النسور اللذين شكلا الريان أو الرهيب حاليا. و لو أراد مشجعو الريان أن يسموا الفريق بمسميات أخرى لكان من الأجدر تسمية الفريق بالنسور، فالعلاقة تاريخية في هذه الناحية أما تسمية (الأسود) فأعتقد بأن الأخوة تأثروا فعلا بما يدار في المجلس خصوصا بعد الإقتراح الذي قدمه ماجد الخليفي بتسمية الريان بفريق الأسود!!



عيال الذيب مسلسل رمضاني

لا أحد يستطيع نكران الجهود الجبارة التي تبذلها أفضل رابطة جماهيرية رابطة نادي السد والتي يبدو بانها تأثرت قبل إنطلاقها الفعلي بالمسلسل الرمضاني عيال الذيب الذي شارك فيه نخبة من ألمع النجوم القطرية و الخليجية، مسمى عيال الذيب أخذ يأخذ حجمه بشكل كبير واصبحنا نشاهده في كل مكان و في كل زاوية من زوايا و أروقة نادي السد، ويبدو بأن الزعيم أتخذ من الذئب شعارا رسميا وكأنها الذئاب نفسها التي تزين قمصان نادي روما الإيطالي، إذن فإن عواء الذئاب أصبح حقيقة في ملاعبنا القطرية بعد أن كانت مجرد مسلسل رمضاني.

قطر الملقب بالملك

أستغرب من تسمية نادي قطر بالملك، والمعروف بأن الملوك هم الأكثر ثراء أينما تواجدوا، ولكن يبدو بأن (ملكنا) نادي قطر عبارة عن ملك فاقد لعرشه ويحاول أن يسترده، و هو بالفعل نجح في استرداد جزء كبير من ذلك العرش المفقود، إلا أنه إلى الآن لم يتمكن من العودة إلى مملكته.

فارس بلا جواد

نادي الخور النادي الذي يعتبر من أحد أفضل الأندية المتقدمة في السنوات الأخيرة إلا أن هذا النادي بعد التقدم الكبير و تتويجه بطلا لكأس سمو ولي العهد قبل موسمين اكتفى بهذا اللقب وضاع كل الجهد والعمل والمقام الذي وصل عليه النادي، فأصبح ناديا لا يمكنه أن يكمل صفوفه باللاعبين الامر الذي جعل منه أحد الأندية المهددة بالهبوط لاسيما بعد أن باع عددا كبيرا من نجوم الفريق في السنوات القليلة الماضية.. فلقب الفارس لايمكن أن يطلق على هذا النادي لاسيما وأن الفرسان اضاعوا كل شيء اثناء المعركة.

■ علي الصلات



سوالف كاميرا

للصورة جانب توثيقي مهم لا يقل تأثيرا عن الكلمة خصوصا اذا ارتبطت بلحظة تستحق التدوين.

وفي دوري المحترفين تبدو اللحظات المثيرة كثيرة لأنها ببساطة تعكس ما وصل اليه الصراع بين الاندية العشرة للوصول الى شاطئ التتويج.

وهذه مجموعة من الصور التي التقطتها عدسات الزملاء في «استاد الدوحة» لعلها تعكس جانبا من أوجه هذه الإثارة.













جدول مباريات دوري المحترفين القطري

للموسم الرياضي ٢٠٠٦-٢٠٠٧ -القسم الأول

الأسبوع الأول

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
1	الخميس ٢٠٠٦/٩/٧	الوكرة-قطر	٦,٣٠	قطر	٢/٠
2	الخميس ٢٠٠٦/٩/٧	الاهلي-أم صلال	٨,٣٠	قطر	٠/٤
3	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٨	السد-الشمال	٦,٣٠	قطر	٣/٠
4	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٨	العربي-الخور	٨,٣٠	قطر	٢/١
5	السبت ٢٠٠٦/٩/٩	الغرافة-الريان	٦,٣٠	قطر	٣/١

الأسبوع الثاني

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
6	الخميس ٢٠٠٦/٩/١٤	قطر-الخور	٦,٣٠	الريان	٢/١
7	الخميس ٢٠٠٦/٩/١٤	أم صلال -الريان	٨,٣٠	الريان	٢/٠
8	الجمعة ٢٠٠٦/٩/١٥	العربي-الوكرة	٦,٣٠	الريان	٢/٣
9	الجمعة ٢٠٠٦/٩/١٥	السد-الاهلي	٨,٣٠	الريان	١/١
10	السبت ٢٠٠٦/٩/١٦	الشمال-الغرافة	٦,٣٠	الريان	٠/٠

الأسبوع الثالث

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
11	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢١	الشمال-الاهلي	٦,٠٠	السد	١/١
12	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢١	أم صلال-الوكرة	٨,٠٠	السد	٠/٠
13	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٢	الريان-الخور	٦,٠٠	السد	٣/١
14	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٢	قطر-الغرافة	٨,٠٠	السد	٣/١
15	السبت ٢٠٠٦/٩/٢٣	السد-العربي	٦,٠٠	السد	٣/٠

الأسبوع الرابع

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
16	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢٨	الشمال-العربي	٩,٠٠	الغرافة	٠/٣
17	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢٨	الغرافة-الخور	١٠,٣٠	الغرافة	١/٠
18	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٩	أم صلال-السد	٩,٠٠	الغرافة	٢/١
19	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٩	الريان-الوكرة	١٠,٣٠	الغرافة	٠/١
20	السبت ٢٠٠٦/٩/٣٠	قطر-الأهلي	٩,٠٠	الغرافة	٢/٣

الأسبوع الخامس

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
21	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٥	الشمال-الخور	٨,٣٠	قطر	٠/٢
22	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٥	الوكرة-الغرافة	١٠,٣٠	قطر	٢/٢
23	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٦	العربي-أم صلال	٨,٣٠	قطر	١/٢
24	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٦	السد-قطر	١٠,٣٠	قطر	٢/٠
25	السبت ٢٠٠٦/١٠/٧	الاهلي-الريان	٨,٣٠	قطر	٢/٤

الأسبوع السادس

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
26	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٢	قطر-أم صلال	٨,٣٠	الريان	١/٠
27	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٢	الأهلي-الخور	١٠,٣٠	الريان	٠/٠
28	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/١٣	الريان-الشمال	٨,٣٠	الريان	١/١
29	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/١٣	الوكرة-السد	١٠,٣٠	الريان	٢/٣
30	السبت ٢٠٠٦/١٠/١٤	الغرافة-العربي	٨,٣٠	الريان	٢/٢

الأسبوع السابع

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
31	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٩	الاهلي-الوكرة	٨,٣٠	العربي	١/٢
32	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٩	السد-الغرافة	١٠,٣٠	العربي	٣/٢
33	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٠	ام صلال-الخور	٨,٣٠	العربي	١/١
34	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٠	الشمال-قطر	١٠,٣٠	العربي	٠/٣
35	السبت ٢٠٠٦/١٠/٢١	العربي-الريان	٨,٣٠	العربي	٤/٢

الأسبوع الثامن

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
36	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٢٦	الوكرة-الشمال	٦,٠٠	الغرافة	
37	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٢٦	الغرافة-أم صلال	٨,٠٠	الغرافة	
38	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٧	السد-الخور	٦,٠٠	الغرافة	
39	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٧	الاهلي-العربي	٨,٠٠	الغرافة	
40	السبت ٢٠٠٦/١٠/٢٨	الريان-قطر	٦,٠٠	الغرافة	

الأسبوع التاسع

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
41	الخميس ٢٠٠٦/١١/٢	الوكرة-الخور	٦,٣٠	السد	
42	الخميس ٢٠٠٦/١١/٢	الغرافة-الاهلي	٨,٣٠	السد	
43	الجمعة ٢٠٠٦/١١/٣	قطر-العربي	٦,٣٠	السد	
44	الجمعة ٢٠٠٦/١١/٣	الريان-السد	٨,٣٠	السد	
45	السبت ٢٠٠٦/١١/٤	أم صلال-الشمال	٦,٣٠	السد	

ترتيب الفرق للأسبوع السابع

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الترتيب
السد	٧	٥	١	١	١٦	٧	١٦	١
أم صلال	٧	٤	٢	١	١١	٤	١٤	٢
الوكرة	٧	٤	٢	١	١٢	٨	١٤	٣
قطر	٧	٤	٠	٣	١١	٩	١٢	٤
العربي	٧	٣	١	٣	١٤	١٣	١٠	٥
الغرافة	٧	٢	٣	٢	١١	١١	٩	٦
الريان	٧	٢	١	٤	١١	١٤	٧	٧
الاهلي	٧	١	٣	٣	٨	١٤	٦	٨
الشمال	٧	١	٣	٣	٤	١١	٦	٩
الخور	٧	٠	٢	٥	٤	١١	٢	١٠



المراكز في دوري الرديف بلا تغيير هذه المرة

ثلاثة فرق قدمت «عيدية» الفوز لجماهيرها



في غياب الوكراوي الذي يحتل المركز السادس والأهلاوي الذي يقبع في المركز السابع ورصيد الفريقين ٨ نقاط لكليهما وذلك لتأجيل لقائهما معا في هذه الجولة وهي رقم ٧ من دوري الرديف حيث كان العميد مرتبطا بلقاء عربي أمام بطل الأردن ورأى اتحاد الكرة تأجيل اللقاء خدمة للأخضر الذي حقق الفوز ١/٢ خارج أرضه لكنه ودع دوري أبطال العرب في ذات الوقت حافظ على فريق من الفرق العشرة على ترتيبه في الجدول رغم تعادل المتصدر فريق السد والوصيف فريق الغرافة حيث رفع الزعيم رصيده إلى ١٧ نقطة وظل وحده يعزف منفردا على قمة المسابقة التي تزداد سخونة يوما بعد يوم وجولة بعد جولة بينما استمر فريق الفهود ثانيا برصيد ١٤ نقطة وحافظ أم صلال الواقد الجديد على المركز الثالث بجدارة بعد فوزه على الخور برباعية نظيفة ورفع رصيده إلى ١٢ نقطة كما تمسك الريان بالمركز الرابع بنفس رصيد أم صلال ١٢ نقطة وبفارق الأهداف عن الوافد الجديد بلغت ٧ أهداف لصالح صقور برزان وذلك بعد فوز الرهيب في لقاء الديربي على العربي ٢/٠ وخارج المربع ينتظر الدخول فريق قطر الذي مازال في المركز الخامس منذ عدة جولات ورفع غلته من النقاط إلى ١١ نقطة بانتصاره هذا الأسبوع على الشمال ٢/٣ وكما سبق وقلنا بأن الوكراوي والأهلاوي رغم غيابهما هذا الأسبوع فإنهما رغم ذلك في نفس مركزيهما السادس والسابع وكما هو الحال في المقدمة فإن منطقة المؤخرة أيضا لم تشهد أية تعديلات في جدول الترتيب وبخسارة العربي من الريان يظل ثامنا كما كان ثم الخور الذي خسر من أم صلال تاسعا والشمال الخاسر من قطر فقد واصل البقاء أخيرا.

لقاء القمة انتهى بهدنة

في هذه الجولة استمتعت الجماهير القليلة والمعدودة على أصابع اليد بمباريات قوية ومثيرة وكان المستوى الفني للمباريات الأربع عاليا وفي البداية نتطرق إلى لقاء قمة دوري الرديف بين السد والغرافة والذي انتهى بهدنة حيث خيم التعادل الإيجابي على النتيجة بهدف لهدف بإمضاء فهد الشمري الذي تقدم للفهود وبركلة جزاء وأنور بابكر الذي تعادل للزعيم من ركلة خبراء أيضا كما أتم اللقاء بالقوة والإثارة من أجل النقاط التي تعادل ٦ نقاط وليست ثلاثة فقط ولكن رغم ذلك رضخ الفريقان بالتعادل وكانت فرصة الغرافة أكبر في الفوز لأنه كان الأكثر عددا بعد طرد ثلاثة لاعبين من السد هم بخيت هادي وعلي عفيفي وطاهر زكريا ولكن تسرع الفهود في إنهاء الفرص وتألق دفاع الزعيم وحارسه باسل لم يكن هذا اليوم يوم الفهود وتأثر الفريق بطرد محمد الحاج بعد طرد لاعب الزعيم وعلى أية حال المطاردة مستمرة بين الفريقين الأفضل في دوري الرديف والأقوى حتى الآن بأدائهما ونتائجهما ولايزال هناك لقاءان في القمتين الثانية والثالثة والمشوار مازال طويلا بالنسبة لهما ولجميع الفرق والمدربان انطونيو مدرب السد وفريد رمزى مدرب الفهود سيلعبان دورا كبيرا في الاستمرار بدائرة المنافسة أو....؟

الصقور التهموا الفرسان

وفي لقاء ثان بعد لقاء القمة جمع أم صلال الوافد الجديد بالخور واصل الوافد الجديد عروضه القوية والممتعة بقيادة مدربه المصري فتحي الجندي حيث التهم الخور برباعية نظيفة سجلت بإمضاء الواعد محمد السيد هدفين وأحمد خليفة والواعد محمد موسى ليؤكد صقور برزان بأنهم ليسوا فقط يشاركون في المسابقة الجديدة لمجرد المشاركة بل لأنهم يتطلعون للمنافسة وهذا يعود بالطبع لتكاتف الجميع من إدارة وجهاز فني ولاعبين يؤدون بروح عالية وإصرار على رد الجميل لمجلس الإدارة بقيادة سعادة الشيخ فيصل بن أحمد الذي لا يقصر مع الفريق وكل فرق النادي ويدخل أم صلال بفوزه هذا الأسبوع بقوة على مطاردة المتصدر السد والوصيف الغرافة بعد ارتفاع رصيده واقترابه من الأول والثاني والفارق ٥ نقاط ونقطتان بينه وبين الزعيم والفهود وبخصوص الفرسان فقد عادوا لمسلسل الهزائم بعد الفوز والتعادل الأخيرين وتوقف رصيدهم عند ٤ نقاط وتلقوا الهزيمة الخامسة وهم بحاجة إلى دعم من مدرب الفريق الأول حيث يعاني مدرب الرديف د. موفق المولى من ندرة اللاعبين الخبرة ويخوض المباريات بلاعبين معظمهم ناشئون وشباب.

ديربي العيد رياني

واللقاء الثالث كان لقاء غاية في الأهمية وجمع قطبي الكرة القطرية الريان والعربي وحقق الأول الفوز على الثاني بهدفين للاشيء بتوقيع نافيد محمد وعلي رحمة والذي قاد الرهيب للفوز الغالي والثمين وثأر لخسارة الرهيب الكبير الذي خسر من العرباوي الكبير ٤/٢ قبل الموقعة بيوم واحد معوضا بذلك جماهير الريان وأعاد رديف الريان البسمة لجماهيره قبل عيد الفطر المبارك وفي نفس الوقت تمسك بالمركز الرابع وبدائرة المنافسة على عكس الرياني الكبير الذي يتخبط من مباراة لأخرى بسبب مدربه الفرنسي لوزانو الذي لم يستطع قيادة الفريق إلى ثبات المستوى المعروف عنه الرهيب بغض الطرف عن النتائج حيث لم ينجح في تثبيت تشكيلة مثالية حتى الآن فاستحق الإقالة وعلى عكس لوزانو يقدم الفرنسي ميرسيو أفضل ما لديه وعلى قدر المتاح له فهو يسير بخطى ثابتة رغم خسارته ٣ مرات خاض خلالها تلك المباريات بلاعبين واعدين واستحق ثقة مسؤولي نادي الريان، وأما عن العربي فهو في حالة انعدام وزن بتلقيه الخسارة رقم ٤ رغم أنه يضم أفضل اللاعبين الواعدين والخلل غير معروف حتى الآن حيث يعرف الفريق بضياع الفرص وهل هي مسؤولية المدرب العربي الفرنسي مصطفى هودنا أم من؟ عموما لغز الأحلام لايزال مستمرا بدوري الرديف والمركز الثامن بالطبع لا يتناسب مع اسم الفريق.

الملك والفوز الثالث على الشمال

في هذه الجولة واصل القطراوي مبارياته القوية واستطاع أن يحقق الفوز الثالث له وكان الضحية فريق الشمال الذي كان ندا قويا للملك في اللقاء حيث كان يرد على قطر بالتعادل عندما تقدم مرتين ٠/١ و١/٢ وحسم الملك الفوز ٢/٣ في النهاية بفضل الخبرة والقائد ياسر نظمي أكبر نجوم قطر وربما أكبر لاعب في دوري الرديف هذا الموسم وجاءت أهداف الملك بإمضاء ياسر نظمي وخالد خميس ومعمر عبدالرب بينما سجل للشمال عبدالله مسعود وحمد السادة وبفوز الملك كشف عن نيته في مواصلة البقاء خلف رباعي المربع الذهبي وهذا يعني أنه يمتلك القدرة على الاستمرار في دائرة المنافسة لأنه في المركز الخامس وبفارق نقطة واحدة عن الريان الرابع وأم صلال الخامس ومن السهل أن يدخل المقدمة خلال اللقاء المقبل والذي يليه ويدخل القسم الثاني وهو في مركز أفضل إذا حافظ على المستوى والنتائج ويبذل مدربه بيجوفيتش ومساعده الوطني عادل بوكربل جهودا طيبة في قيادة الفريق وهما ناجحان حتى الآن أما الشمالي فهو مستمر بالقاع منذ عدة جولات ويسعى للخروج من القمقم بعد أن تفوق عليه جاره الخور وترك له المركز الأخير وصعد هو مكانه «المركز قبل الأخير» وأمام الشمالي فرصة لإنهاء القسم الأول وهو خارج سجن المركز الأخير بشرط تكاتف اللاعبين مع البرازيلي ستيفانو مدرب الفريق.

■ تحليل : عصام الحجر

الدهن في العتاقي

لعب اللاعبون الكبار والخبرة أدوارا هامة في تحقيق الفوز لفرقهم هذا الأسبوع وتألق ياسر نظمي مع الملك وسجل هدفا في مرمى الشمال وكذلك تألق أحمد خليفة نجم أم صلال وسجل هو الآخر هدفا من الرباعية في مرمى الخور وسجل علي رحمة نجم الريان هدفا عزز به فوز فريقه على العربي.. وصدق المثل الذي يقول «الدهن بالفعل في العتاقي» أي العواجيز ورغم صغر عمر علي رحمة إلا أنه خبرة في رديف الرهيب.

٤ حمراء جديدة

ارتفعت البطاقات الحمراء هذا الأسبوع ليصل العدد إلى ١٥ بعد أن أشهر الحكام ٤ بطاقات جديدة وحصل على البطاقات الحمراء حتى الآن كل من السداوية بخيت هادي وعلي عفيفي وطاهر زكريا ومن العربي محمد سالم المال وسلطان سليم ومن الريان صادق أحمد وعبدالعزيز عيسى ومن الخور ناظم محمد ويعقوب ناصر ومن أم صلال عبدالله ناجي ومحمد حسن ومن قطر جاسم البوعينين ومن الغرافة محمد الحاج ومن الشمال عمر عبدالله ومحمد هاشم.

عامر الدوسري حارس العربي

شارك لأول مرة بدوري الرديف هذا الأسبوع الحارس الكفء عامر الدوسري الذي انتقل من الأهلي للعربي هذا الموسم واستقبلت شباك الدوسري هدفين في أول مشاركة له مع الريان وغيابه عن المباريات السبب بالطبع خصوصا وأن الهدف الرياني الأول الذي سجله نافيد محمد يعتبر مسؤوليته ونأمل أن يعود لمستواه مستقبلا وقد حرس مرمى الرديف العرباوي كل من مسعود زراعي وبعده عمرو فوزي.

الجولة المقبلة غدا

هذا وتستأنف المسابقة الجديدة الأسبوع المقبل بخمسة لقاءات تبدأ غدا الجمعة كالعادة وتختتم الأحد وتقام مباراتان مساء غد الجمعة تجمع الأولى الوكرة والشمال والثانية الغرافة وأم صلال بملعب حمد الكبير بالنادي العربي ونفس الملعب سيشهد لقاءي السبت بين السد والخور والأهلي والعربي.. أما لقاء الأحد الوحيد فسيقام بملعب ثاني بن جاسم بالغرافة ويجمع قطر والريان.

وتقام المباريات الساعة السادسة للمباراة الأولى والثانية ستنطلق عند الثامنة مساء.

قراءة رقمية في مستقبل الأندية القطرية عبر القاعدة السنية

المؤشرات المستقبلية تؤكد أن السد يغرد خارج السرب

نظرا لتوقف الدوري اثناء اجازة العيد وكل عام والجميع بخير رأينا ان نقدم تلك القراءة الرقمية والتحليلية لحال الاندية على مستوى الفئات السنية (أمل ـ اشبال ـ ناشئين) لاسيما وان المرحلة الثانية من دوري الفئات السنية تقام بنسبة كبيرة بين اندية الدرجة الاولى في ظل استثناءات بسيطة وهي مشاركة الاهلي والوكرة والخور (فئة الامل) بدوري الدرجة الثانية ومشاركة الخور ناشئي الخور بالدرجة الثانية وفي المقابل يشارك ناشئو السيلية بالدرجة الاولى بينما يشارك اشبال العربي في الدرجة الثانية وبشكل عام فإن التقارب في المستوى يفترض ان يكون قائما بين فرق الدرجة الاولى فيما بينها وايضا بين فرق الدرجة الثانية فيما بينها ومن خلال متابعة نتائج المباريات تبين ان السد يأتي في المرتبة الاولى بدوريات الامل والاشبال والناشئين بلا خسارة ويعود السبب في ذلك التفوق السداوي ان السد يملك أكثر من لاعب هداف في كل مرحلة سنية بينما هناك اندية لاتملك سوى هداف واحد وبعض الاندية ليس لديها هدافون مميزون في بعض الفئات السنية وعلى سبيل المثال فالسد لديه في الامل هلال محمد الذي سجل ٨ أهداف وعبد الكريم حسن ٥ أهداف، كما نلاحظ ان السد سجل ١٧ هدفا في مباراتين بدوري الامل عن طريق ٩ لاعبين من بينهم هلال وعبد الكريم وبدوري الاشبال سجل السد ١٥ في مباراتين عن طريق ٨ لاعبين من بينهم عبد العزيز الأنصاري هداف الدرجة الاولى برصيد ٥ أهداف مشتركا مع فهد خلفان لاعب الريان وفي دوري الناشئين سجل السد ١٠ اهداف، ولم يحصل أي لاعب من لاعبي السد على صدارة الهدافين في دوري الناشئين نظرا لتسجيل سعود خميس لاعب منتخبنا الوطني للناشئين ٦ أهداف دفعة واحدة في مباراة الريان وقطر بينما افضل هدافي السد للناشئين هو يوسف المؤذن ولديه ٣ أهداف ويليه يوسف يعقوب بهدفين.

ترتيب فرق الدرجة الأولى

بدوري الناشئين يحتل السد المرتبة الاولى برصيد ٦ نقاط ويليه الريان والاهلي ولكل منهما ٤ نقاط ثم العربي والسيلية وقطر في المراكز من الرابع للسادس برصيد ٣ نقاط ثم الغرافة والوكرة في المركزين قبل الاخير والاخير بلا رصيد من النقاط، وبدوري الاشبال يحتل السد المرتبة الاولى برصيد ٦ نقاط ويليه الاهلي بنفس الرصيد مع افضلية للسد في الاهداف ثم الشمال ثالثا برصيد ٤ نقاط ثم الخور والوكرة ولكل منهما ٣ نقاط ويحتل الغرافة المركز السادس بنقطة واحدة ثم الريان وقطر بلا رصيد من النقاط وبدوري الأمل يحتل السد المرتبة الاولى بفارق الاهداف عن الريان والغرافة ولكل منهم ٦ نقاط ثم الخريطيات في المركز الرابع برصيد ٣ نقاط وقطر والعربي في المركزين الخامس والسادس بنقطة واحدة ثم ام صلال والشمال بلا رصيد من النقاط في المرتبتين الاخيرة وقبل الاخيرة.

ترتيب فرق الدرجة الثانية

يتصدر فريق أم صلال دوري الناشئين للدرجة الثانية بفارق الاهداف عن المرخية والشحانية ولكل منهم ٦ نقاط ويأتي مسيمير في المرتبة الرابعة برصيد ٣ نقاط ثم الخريطيات والخور في المركزين الخامس والسادس بنقطة واحدة ومعيذر والشمال في المركزين الاخيرين بلا رصيد من النقاط، وبدوري الاشبال للدرجة الثانية تتقاسم الصدارة اندية المرخية ومسيمير والسيلية ولكل منهم ٦ نقاط والعربي ومعيذر في المركزين الرابع والخامس برصيد ٣ نقاط وتحتل اندية الشحانية وام صلال والخريطيات المراكز من السادس للثامن بلا رصيد من النقاط وبدوري الامل تتقاسم اندية الاهلي والوكرة والخور الصدارة برصيد ٦ نقاط ويأتي معيذر والسيلية في المركزين الرابع والخامس برصيد ٣ نقاط ثم الشحانية ومسيمير والمرخية في المراكز من السادس للثامن بلا رصيد من النقاط.

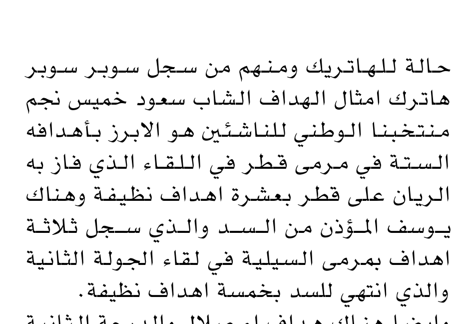
هدافو الهاتريك والسوبر هاتريك

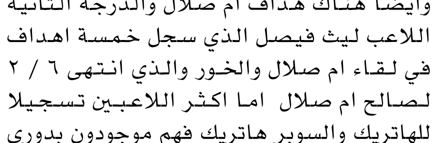
في ظل غياب الهدافين المسجلين لحالات الهاتريك بالدرجة الأولى حتى الان نجد ان هدافي المستقبل قد نجحوا في تسجيل اكثر من حالة للهاتريك ومنهم من سجل سوبر سوبر هاترك امثال الهداف الشاب سعود خميس نجم منتخبنا الوطني للناشئين هو الابرز بأهدافه الستة في مرمى قطر في اللقاء الذي فاز به الريان على قطر بعشرة اهداف نظيفة وهناك يوسف المؤذن من السد والذي سجل ثلاثة اهداف بمرمى السيلية في لقاء الجولة الثانية والذي انتهى للسد بخمسة اهداف نظيفة.

وايضا هناك هداف ام صلال والدرجة الثانية اللاعب ليث فيصل الذي سجل خمسة اهداف في لقاء ام صلال والخور والذي انتهى ٦ / ٢ لصالح ام صلال اما اكثر اللاعبين تسجيلا للهاتريك والسوبر هاتريك فهم موجودون بدوري الاشبال وفي المقدمة عبد العزيز الانصاري الذي سجل ٤ أهداف في لقاء قطر والسد بالجولة الاولى عندما فاز السد ١١ / ١ وايضا هداف الخور المميز سافر يزل الذي سجل ٣ أهداف بمرمى الريان ليفوز الخور ٤ / ٣ والطريف ان نفس المباراة شهدت حالة هاتريك للريان الخاسر عن طريق اللاعب فهد خلفان والذي يتصدر لائحة الهدافين مع أنصاري السد، اما في الدرجة الثانية بدوري الاشبال هناك اكثر من هداف سجل اكثر من ٣ أهداف امثال بخيت صالح وفيصل هلال من السيلية وخالد بخيت هداف المرخية وصاحب حالتي هاتريك حتى الان وايضا زميله عبدالله صلاح الذي سجل اربعة اهداف بمرمى العربي وايضا عبدالله حسن هداف العربي الذي سجل هو الاخر اربعة اهداف بمرمى معيذر وايضا محمد يعقوب من ام صلال وله ٣ اهداف مرة واحدة وكذلك سوبر سوبر هاتريك للاعب يوسف رمضان من اشبال مسيمير الذي سجل ٦ أهداف بمرمى الخريطيات أما دوري الامل فشهد تسجيل حالة فريدة لسوبر الهاتريك وهي ٧ أهداف للاعب الموهوب هلال محمد لاعب فريق السد للامل بمرمى الخريطيات بخلاف حالة هاتريك لزميله عبد الكريم حسن الذي سجل٣ اهداف بنفس المباراة وبدوري الدرجة الثانية للامل الحالات كثيرة حيث هناك ٤ أهداف لعلي سعيد المهندي من الخور وحالتا هاتريك لاحمد المنصوري من الاهلي ولزميله عبدالله محمد وايضا هناك حالة شهدت ٦ اهداف للاعب صالح اليزيدي من معيذر و٣ أهداف لسعيد عبد الرحمن من أمل الوكرة ٩ .

المرخية ومسيمير ومعيذر في صدارة الثانية تهديفيا









ترتيب فرق الدرجة الأولى من حيث القوة الهجومية

النادي	الفئة: أمل	أشبال	ناشئين	المجموع	ملاحظات
السد	١٧	١٥	١٠	٤٢	
الريان	١١	٥	١١	٢٧	
الاهلي	١٦	٤	٢	٢٢	أمل الأهلي يشارك بالدرجة الثانية
العربي	٤	١٤	٣	٢١	أشبال العربي يشارك بالثانية
الخور	٩	٦	٣	١٨	أمل وناشئو الخور بالثانية
الوكرة	١١	٣	٣	١٧	أمل الوكرة بالثانية
الغرافة	٨	٢	٢	١٢	
قطر	٥	٢	١	٨	

ترتيب فرق الدرجة الثانية من حيث القوة الهجومية

النادي	الفئة: أمل	أشبال	ناشئين	المجموع	ملاحظات
المرخية	٢	١٧	٦	٢٥	
مسيمير	٢	١٤	٣	١٩	
معيذر	١٢	٤	٢	١٨	
أم صلال	٢	٤	١٠	١٦	أمل أم صلال يشارك بالأولى
السيلية	١	١٢	٢	١٥	ناشئو السيلية يشارك بالأولى
الشحانية	صفر	٤	٤	٨	
الشمال	٢	٥	٠	٧	
الخريطيات	٣	٢	١	٦	أمل الخريطيات يشارك بالأولى

نجوم وأماني

أسامة مهدي

حارس معيذر والمنتخب الوطني مواليد ٩٥ يتميز بالرشاقة العالية والرغبة في ان يصبح حارسا مميزا وهو من المعجبين بالحارس الدولي السابق عامر الكعبي.. ومثله الاعلى عالميا الحارس البرازيلي ديدا وناديه المفضل محليا العربي وعالميا ريال مدريد.





ثاني عادل الزراع

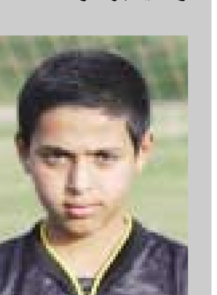
لاعب الاهلي والمنتخب مواليد ٩٦ ويلعب في مركز رأس الحربة ويتميز بالمهارة الفردية ويتوقع له مستقبل طيب ومثله الاعلى محليا خلفان ابراهيم خلفان وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا الريان وعالميا برشلونة.

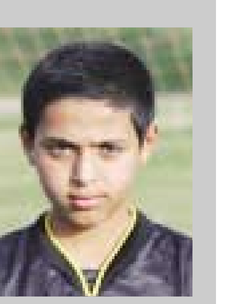
جار الله حسن مهدي

حارس مرمى السيلية والمنتخب مواليد ٩٦ وهو من الحراس الجيدين والمجتهدين ولديه رغبة قوية في ان يمثل العنابي الكبير في المستقبل ومثله الاعلى محليا قاسم برهان وعالميا كاسياس حارس ريال مدريد وناديه المفضل محليا الريان وعالميا برشلونة.









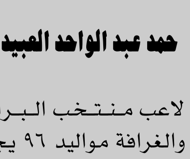
جاسم عبد الرحمن الملا

لاعب الاهلي والمنتخب مواليد ٩٦ يلعب في مركز الظهير الايمن ويتميز بالجدية والروح القتالية العالية ويتمنى الاحتراف الخارجي في المستقبل وناديه المفضل محليا الريان وعالميا برشلونة ونجمه المفضل محليا بوشعيب المباركي وعالميا رونالدينهو.

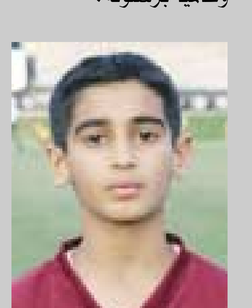
حمد عبد الواحد العبيدلي

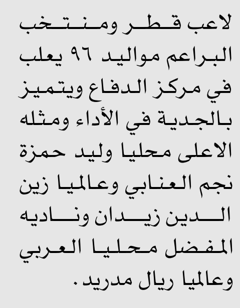
لاعب منتخب البراعم والغرافة مواليد ٩٦ يجيد اللعب في مركز الوسط ويتميز بالنشاط والحيوية كما هو حال المغربي عثمان العساس والذي يعد المثل الأعلى له محليا بينما رونالدينهو هو مثله الاعلى عالميا وناديه المفضل محليا الغرافة وعالميا برشلونة.











عبد العزيز خالد

لاعب قطر ومنتخب البراعم مواليد ٩٦ يعلب في مركز الدفاع ويتميز بالجدية في الأداء ومثله الاعلى محليا وليد حمزة نجم العنابي وعالميا زين الدين زيدان وناديه المفضل محليا العربي وعالميا ريال مدريد.

■ مجدي إدريس



منتخب الكويت ومعسكر العين

ليش مدرب الكويت منزعج من المباراة الودية مع تايوان، كيف يبغي يعد المنتخب ضد البحرين هل بدون مباريات ودية ومانقرأه في الصحف عن تصريحات المدرب ميهاي تؤثر على المعسكر القادم في مدينة العين.. المباريات التجريبية افضل للمدرب اذا كان يبغي نتيجة زينة ضد البحرين.

منتخب تايوان اذا كان ضعيفا او قويا مايهم المنتخب الكويتي ولكن الاهم ان يلعب ميهاي هذه المباراة ويعرف التشكيلة التي يبغي يدش فيها مباراة البحرين، حتى الان هناك لاعبون مانعرف مستواهم الا من خلال هذه المباراة، وزين فكر الاتحاد الكويتي باقامة معسكر للمنتخب في العين بعيدا عن عيون وضغط الصحافة، ومهاجمتها للمدرب، ايضا لازم الاتحاد الكويتي يكون جاهزا للتنسيق بين مباريات المنتخب ومعسكره ومباريات نادي القادسية والسالمية في نصف نهائي البطولة الخليجية ومايصير نسحب اللاعبين للاندية والمنتخب يستعد لمباراة هامة مثل مباراة البحرين، كل الجماهير الكويتية وراء الازرق في مباراة البحرين.

■ **علي المسند**
الكويت



لاتنسوا مباراتنا مع الكويت!

السيد رئيس تحرير جريدة استاد الدوحة

مراسلكم في البحرين يركز على موضوع التجنيس وكأن التجنيس القضية الوحيدة التي تواجه المنتخب والاندية، المنتخب البحريني مواجه بمباراة هامة خليجية واسيوية ضد المنتخب الكويتي في كأس آسيا، هذه المباراة هي القضية الكبيرة اهم من سوالف التجنيس والكلام حول التجنيس ما يستفيد منه غير الاندية التي فتحت هذا الباب على نفسها وهي تريد ان تجنس من اجل التجنيس وليس من اجل المنتخب او الكرة البحرينية والان كل الذين انتقدوا تجنيس اللاعبين معهم حق وصادقون لان مستوى اللاعبين المجنسين دون المستوى وهناك لاعبون في البحرين افضل منهم ويمكن لمدرب المنتخب ان يختارهم ولكن للاسف لم نقرا اسماءهم في التشكيلة، وبصراحة نشعر ان الاتحاد البحريني غير مهتم بالمباراة، نطالب الاتحاد التركيز على هذه المباراة ولايهتم فيما يرد بالصحف عن قضية التجنيس اذا لم نحقق نتيجة جيدة أمام الكويت في هذه التصفيات ايش فائدة المشاركة وماذا نستفيد من التجنيس نرجو المزيد من الاهتمام.

■ **أبو علي**
المنامة

الدوري العماني لايرضينا

السيد رئيس تحرير جريدة استاد الدوحة

تحية طيبة

اسمح لي ان اوجه هذه الرسالة الى المسؤولين في الاتحاد العماني لكرة القدم، وهي الرسالة الثانية وانا زعلان عليكم رسالتي الاولى اهملتموها لم تنشروها، بصراحة مستوى الدوري العماني لايرضينا رغم وجود المواهب الجيدة في كل الاندية والجماهير تتابع معظم المباريات والصحافة تغطي كل النشاط، ولكن الاندية لاترتقي بمستواها وماتريد تتطور مستواها للافضل وهي تعتمد على مدربين لايقدمون للكرة العمانية، نبغي من المسؤولين في الاندية ان يتابعوا الدوري في بعض دول الخليج حتى يشاهدوا الفرق الكبير في المستوى، التدريب مهم واللاعبون الموهوبون موجودون في الدوري ويحتاجون من يوظفهم في مراكزهم.

■ **سلطان المحروقي**
السيب

هزيمة المدرب أتوفيستر!

نادي المريخ ومدربه الالماني اتوفيستر سافر الى الجزائر لمواجهة نادي سطيف الجزائري بفرصتي الفوز والتعادل في دوري ابطال العرب، ورغم ذلك فشل المريخ في كسب اي فرصة وخسر بثلاثة اهداف في مباراة غريبة ارتبك نجوم المريخ وعجز المدرب في علاج الخلل الدفاعي وجلس متفرجا مثل بقية اعضاء الجهاز الفني و استسلم للهزيمة رغم الامال الكبيرة التي كانت تضعها جماهير نادي المريخ من وراء هذه المباراة بعد ان كان المريخ قد فاز بجدارة على نادي سطيف بهدفين في الخرطوم، بداية غير موفقة للمدرب الالماني الكبير مع المريخ بعدما اثار زوبعة تغيير طريقة اللعب وانه يريد ان يفرض طريقة جديدة لم يتعود عليها اللاعبون.فمن المسؤول عن الهزيمة هل اللاعبون ام المدرب؟

■ **ناصر حسن عبد الله**
سوداني مقيم في دبي



لماذا تجاهلتم الكرة اليمنية؟؟

السيد رئيس تحرير جريدة استاد الدوحة

معظم اعداد الجريدة الاخيرة جاءت خالية من الرياضة اليمنية رغم اهتمام الجريدة خلال الفترة الماضية بالكرة اليمنية ورسائل مراسلكم النشط ناصر الحربي، التي كنا نجد فيها مانفتقده في الصحافة اليمنية، نرجو ان تواصلوا الاهتمام ومزيداً من الحوارات مع نجوم الكرة اليمنية الذين تظلمهم الصحافة اليمنية ولاتهتم فيهم.

■ **نعمان صالح**
صنعاء

المحرر :نشكر اهتمامك بمتابعة الجريدة ، ونعدك ان تتواصل رسائل اليمن من خلال مراسلنا النشط الزميل ناصر الحربي .

أزمة المنتخب العراقي في الدفاع

قطع المنتخب العراقي شوطا طويلا في تصفيات كأس الامم الاسيوية وحقق نتائج جيدة حتى الان بفضل المستوى المميز لخط الهجوم الذي يتنافس فيه اكثر من لاعب من المحترفين في دول الخليج، لم يجد مدرب المنتخب العراقي اكرم اي صعوبة في انتقاء افضل المهاجمين لاشراكهم في المباريات التي تفوق فيها المنتخب العراقي على بقية المنتخبات في مجموعته الاسيوية وكان ذلك واضحا في المباريات السابقة، ولكن تظل مشكلة الدفاع هي نقطة ضعف المنتخب العراقي وأزمته التي لابد ان يجد لها المدرب حلا حتى لايتم هدر كل النتائج الجيدة التي يحصل عليها المنتخب، المدرب اكرم يدرك ان ضعف خط الدفاع يمكن ان يؤثر على نتائج الفريق وهو مقبل على مباراة هامة مع المنتخب الصيني في تصفيات آسيا في منتصف نوفمبر القادم لابد من الاسراع لمعالجة الخلل في الدفاع حتى يضمن الجهاز الفني خلق التوازن بين صفوف المنتخب ومضاعفة الثقة لدى اللاعبين، كما لاننسى ان المنتخب العراقي تنتظره مشاركة هامة في دورة كأس الخليج في ابوظبي.

■ **سعيد جليل**
الأردن

التعادل غير المنطقي مع الزعيم

عاد نادي العين الزعيم من جديد إلى مؤخرة الدوري واهتز مستواه بعد ان فرحنا واسعدنا امام الوصل، معقول فريق متقدم ٣-١ ضد نادي الشعب يتعادل ٣-٣؟؟ من المسؤول عن دخول هدفين في مرمي الزعيم في الشوط الثاني؟؟ الفريق اصبح في موقف صعب هناك شيء خطأ بصراحة في الفريق هذا الموسم، مانبغي كل مباراة نهاجم لاعبا او لاعبين ونحملهم مسؤولية النتيجة لازم يتم البحث في الخطأ بصورة كاملة هذه ليست نتائج العين التي كان يحققها في المواسم الماضية، والادارة ماقصرت مع اللاعبين، وكلهم يشيدون في الادارة، ولكن مايتحدثون عن مثل هذه الاخطاء التي صارت في مباراة الشعب، اذا كان ضعف مستوى دفاع الفريق السبب في التعادل لاننسى ان العين امامه مباريات في الدوري فهل سيلعب الفريق بنفس هذا المستوى؟؟

■ **حميد الكعبي**
العين

محاسبة الأندية على ضعف التدريب

الريان فنش المدرب لوزانو والعربي فنش المدرب الفرنسي هنري ميشيل وفي القريب سيقوم ناد آخر بتفنيش مدربه، فمن يحاسب الاندية على الاخطاء التي تقع فيها عندما تتعاقد مع مدربين ليس لديهم الكفاءة في قيادة اللاعبين في دوري المحترفين؟ قرارات التفنيش والاقالة السريعة مسؤولية الاندية ولكن تجب مساءلة الاندية على مثل هذه الاخطاء، مانبغي لجنة الاحتراف تحاسب اللاعبين على اخطائهم وتجاوزاتهم وتترك الاندية تشارك في اضعاف الدوري بمدربين غير مؤهلين.

■ **علي حميد**
الدوحة

قوائم اللاعبين ومخلفات العنابي تكشف المستور . .

أنديتنا حُبلى بالاستثناءات . . والإداريــــون يغطــون الشمــس بالغــربــال











حروب كلامية من على المنابر الصحفية وفي الصالونات الكروية، نشبت بين الاندية، تبادل المسؤولون والاداريون خلالها قصفا استهدف قوائم اللاعبين المسجلة لدى اتحاد كرة القدم، وما تضمنته تلك القوائم من استثناءات، ليتكاثر الخلاف رويدا رويدا حتى انجرف الشارع الكروي بأكمله خلف الجدل الذي اصبح برنامجا مطولا عنوانه العريض كشف المستور، الشاطر فيه من يدلي باسماء لاعبين سُجلوا بطرق لم تخضع لقوانين أو تعليمات، وليصطاد بالأمر عصفورين بحجر... اولهما كسب ود الشارع الكروي وتعاطفه بإعتبار الاتحاد قد حابى ناديا على حساب آخر، بكرم السماح بتسجيل لاعب محترف كمواطن ليضاف الى مجموعة الستة الذين يخضعون للتعليمات الصادرة عن الاتحاد، ثم التعويل على هذا الامر كذريعة لدرء ضغط يسببه السقوط في الخسائر أو الظهور المتواضع.

وللاسف فإن كل هؤلاء «المُتهِم والمُتهَم» ظهروا كأصحاب البيوت الزجاجية الذين يرمون الناس بالحجارة !!!!، فإذا كان الأمر تورطا فالكل متورط، واما اذا كان الامر " شطارة " فكل ادارات الاندية شاطرة، ذلك ان الحقيقة تقول انه ما من ناد في الدرجة الاولى أو حتى ممن سبق لهم الظهور فيها في سابق المواسم في عصر الاحتراف ولم يحصل على ما يسمى استثناء الظفر بخدمات لاعبين بالجملة من غير الستة المسموح بتسجيلهم كمحترفين ، فنحن نعرف وهم يدركون ان الشمس لا تغطى بغربال، فانديتنا العشرة استفادت من تلك الاستثناءات.

اذًا فلماذا تلك المهاترات التي يبدو فيها الكثير من الاستخفاف بعقول جماهير الكرة، عندما يخرج الينا اداريون يفغرون افواههم بالمطالبة بالعدالة في شأن الاستثناءات ويمررون معلومات يتهمون بها غيرهم بالمحاباة كما اسلفنا، وهم في ضمائرهم مقتنعون انهم عوملوا بذات الطريقة كما غيرهم، وكان لأنديتهم نصيب في المحاباة.

لسنا بصدد الدفاع عن احد ولا نبني حائط صد امام بعض المسؤولين الذين ربما كان لهم تعاطف مع الاندية بخصوص عمليات الاستثناء، ولكننا نود ان نضع النقاط على الحروف حتى نوقف ذاك الانجراف الذي بدأ الشارع الرياضي يمارسه خلف ما يطلقه الاداريون من تصريحات والتي اخذت شكل حقٍ يراد به باطلا، ولا نسوق ما نسوقه عن معلومات جُمعت عشوائيا، بل نستند الى دلائل وبراهين ثابتة ومدونة في كشوفات اتحاد كرة القدم، فما بين ايدينا يا سادة هي قوائم رسمية صادرة عن اصحاب الشأن نستند عليها كي نوصل الحقيقة كاملة كما هي دون نقصان أو زيادة.

من هنا كانت البداية !

قد يقول البعض ان مسألة الجدل ليست بالجديدة، فهي كانت وما زالت طويلة الحبال، فقد كانت قد أثيرت في السابق، بيد اننا اعتقدنا انها توارت واختفت سيما وان كل الاندية استفادت من الاستثناءات، ولكن ما ظهر مجددا من نزاعات في هذا الشأن استدعت منا تلك الوقفة التي نحن بصددها..

فالغمز مارسته ادارة الشمال للمثال وليس للحصر.. عندما اشار احد مسؤوليها لـ«استاد الدوحة» في مناسبة سابقة ان أم صلال الوافد الجديد في دوري المحترفين يضم في صفوفه ثمانية محترفين وليس ستة كباقي الاندية ، فجاء رد رئيس نادي أم صلال بالمثل عندما اشار الى كيفية تسجيل بعض اللاعبين في الشمال، مطلقا في حديث لنا تصريحات تؤكد ان جل الاندية لديها استثناءات وليس أم صلال وحده، وبذات الصورة ايضا تسابق اداريون في الغرافة والوكرة في ارسال رسائل قصيرة في ذات المسألة حيث تساءل مسؤول في الوكرة عن اللاعب انس مبارك، فيما استدعى الرد ذكر عدد من اللاعبين الذين يلعبون للوكرة بصفة الاستثناء كذلك.. ولم تكن الاندية الاربعة السابقة الذكر هي الوحيدة التي كانت طرفا في الجدل بل نجزم ان كل الاندية تدخلت وكان لإدارييها نصيب منها.. عموما كثيرة هي الامثلة، ولكنا فضلنا ان يكون البحث في الامر مستندا على حقائق واقعة ومثبتة كما اسلفنا، فاستدعى الامر مراجعة شاملة للكشوفات المسجلة لدى الاتحاد.

المنتخب والترسبات السابقة

لا يمكن ان يكون الاتحاد بمنأى عن الامر سيما وانه صاحب القرار الاول والاخير في هذا الشأن، فمن مجلس ادارته مرورا باللجان الخاصة بتسجيل اللاعبين تنطلق عمليات الاستثناء التي لم تستثن احدا، فلما عرضنا الامر على الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد خلال جلسة مع رجال الاعلام في مناسبة استدعاء اللاعب سيبستيان سوريا للمنتخب الوطني، وصارحناه بأن الامور ربما تأخذ شكلا فوضويا خصوصا عندما تبدأ الاندية بالتظلم بعدم العدالة في شأن تسجيل اللاعبين غير القطريين، لم يخف الشيخ حمد يومها ان الامر فيه الكثير من الترسبات التي خلفتها عمليات سابقة لضم لاعبين للمنتخب.

ولكن الاندية هي المستفيد الاول والاخير من الامر ولنكن أكثر صراحة ونسأل الاندية واداريها ونحن نتصفح قوائم اللاعبين، كم من لاعب سُجل كمواطن بعد ان مر مرور الكرام على المنتخب الوطني، فالقائمة حُبلى !!! واذا اخترنا الشمال اولا على اعتبار ما سجله مسؤولوه من اعتراضات سابقة نجد ان عامر احمد العمري اليمني الجنسية وصالح اللهيار، سُجلوا كمواطنين عقب ان استفادوا من ضمهما للمنتخب، ولو لمرة واحدة مع العلم ان اللهيار اختير للعنابي وأصيب ولم يظهر مع المنتخب سوى مرة أو مرتين على الاكثر، لكنه في النهاية عاد الى الفريق، وهذا طبعا خلافا للاعبين امثال السوداني ايهاب سر الختم والصومالي عمر عبد الله، والباكستاني حمد نصير.

أما أم صلال فقد استفاد ايضا من امتداد تنقل بعض اللاعبين كقدر موسى، ومن تسجيل استثناء لضم الحارس السنغالي بابا مالك، والهولندي الجنسية جواد احناش الذي تم اعتباره مقيما ربما من وجهة نظر أم صلال فقط، بالإضافة الى عديد اللاعبين الآخرين.

واذا عرجنا على الوكرة فقد نجد ايضا لاعبين انضموا للمنتخب لفترات قصيرة وسجلوا كمواطنين امثال العراقي علي مجبل، والسوداني محمد آدم احمد " مدابو " وميرغني الزين فيما في الغرافة ثمة عديد الاسماء امثال اليمني ماجد الشامي والصومالي مصطفى عبدي، والسوداني محمد الحاج،وعماد ناصراليمني الجنسية في كشوفات الخور، وجمال جوهر النيجيري الجنسية في كشوفات الاهلي،وباسل زيدان الاردني الجنسية في السد، خالد جبرتي الذي يحمل الجنسية الاثيوبية وامان سلام الباكستاني الجنسية، ناصر كميل المسجلين في كشف نادي الريان، ومن قبلهم سيد البشير في العربي، فكل هؤلاء استفادوا حتى من وضعهم تحت انظار الاجهزة الفنية للمنتخبات الوطنية بكل فئاتها.

المنتخبات الوطنية دجاجة تبيض ذهبا . . .والأندية تتلقى الهدايا المجانية

الدجاجة تبيض ذهبا

من منا يغفل عن مقدار الدعم اللوجستي الذي توفره المنتخبات الوطنية بإستدعاء لاعبين عقب عمليات البحث والاستكشاف التي يجريها الخبراء داخل قطر وخارجها، وهو امر ليس بالمعيب فطالما مارست الدول الاوروبية هذا الامر عندما أطلقت كشافيها في القارة السمراء، أو حتى ان بعض الدول أنشأت اكاديميات خاصة لكرة القدم في الدول الافريقية لتختار المواهب وتقدمها للاندية والمنتخبات.. عموما تلك العمليات التي يقوم بها مسؤولو المنتخب واتحاد كرة القدم اصبحت كالدجاجة التي تبيض ذهبا للاندية القطرية دون استثناء من خلال ما تقدمه من لاعبين جاهزين، بل وتسمح للاندية بضمهم وتسجيلهم كمواطنين ايضا، ولعل هذا الامر يعد الرافد الحقيقي للاندية التي لم تعد تصنع قاعدتها لوحدها، حتى ان بعض الاندية لا تبذل اية جهود في هذا المجال !!!، وهذا امر ربما لن يتوقف خصوصا وان رئيس الاتحاد اكد ان عمليات التجنيس لن تتوقف، وبالتالي فإن استفادة الاندية بالحصول على خدمات اللاعبين لم تتوقف ايضا، فإذا كنا قد عرضنا عديد الاسماء التي تم تسجيلها في الكشوفات كمواطنين بالرغم من استغناء المنتخب عنهم، فإننا سنعرض ايضا اسماء اخرى لا زالت متواجدة في ضمن صفوف المنتخبات الوطنية.

استثناءات لا حصر لها

وفي الوقت الذي اعتقدنا فيه ان المنتخبات الوطنية كانت في السابق معينا لا ينضب من اللاعبين المقدمين للأندية، فها نحن نكتشف انها ما زالت متواصلة بذات الصورة السابقة وبطريقة ربما تفضح الاندية وتشكك في قيمة العمل الذي يُعد اصلا من صلب مهام الاندية، فمسألة الاستكشاف اولا هي واجب على الاندية التي تتقاضى دعما ماليا خاصا بهذا الشأن من خلال المخصصات التي يقدمها الاتحاد للصرف على الفئات العمرية، فإذا كانت الاندية تقف عاجزة عن رفد فرقها بلاعبين صغار السن بشكل متواصل، فما الذي يدور داخل اروقتها من عمل يتعلق بالفئات العمرية ... وحتى لا نكون قد جمعنا الصالح بالطالح يجب ان نشير ان بعض الاندية تحاول ان تصل الى حلم الاكتفاء الذاتي، ولكنها بالتأكيد لم تفعل بعد!!!

ولعلنا نسوق ما نسوقه في هذا الشأن عندما نعرف ان هناك دفعات متواصلة من اللاعبين تصل للأندية دون ان تبذل تلك الاندية اية جهود تذكر .... في عملية استثنائية لا حصر لها، والغريب في الامر انه في خضم الاستثناءات الحاصلة في الاونة الاخيرة، تصاعدت وتيرة الاتهامات بين الاداريين، وحالهم يشبه الى حد بعيد حال النعامة التي تضع رأسها في التراب معتقدة انها بذلك قد توارت عن الانظار، فكم من لاعبين وصلوا للاندية بالجملة في الاونة الاخيرة ضمتهم الكشوفات الصادرة عن الاتحاد وسُجلوا كمقيمين ذاك البند الذي طالما كان مطاطيا في الواقع ليستوعب تمرير تسجيل عديد اللاعبين، والا كيف وصل ماجد محمد وعبد الله كوني ويوسف احمد وعلي ناصر ووسام رزق للسد. ومرتضى طالب ومجدي صديق للخور أو معاذ يوسف أو موسى هارون للعربي أو عادل لامي المسجل في كشوفات الاتحاد بجنسية ارتيرية، وقاسم برهان للريان، أو سعود صباح المسجل بالجنسية الارتيرية وبلال محمد للغرافة، والعراقي الجنسية علي مجبل للوكرة. وسعود غانم وجواد احناش في أم صلال، واحمد محمد داد للاهلي.

العمل الاستكشافي والاهتمام بالقاعدة أجدى من الجدل البيزنطي

الحراس.. حدث ولا حرج

اذا كان الحديث عن حراس المرمى سيما وان اللائحة شددت على عدم وجود حراس محترفين، فقد استثني السنغالي بابا مالك ليغمز البعض للامر، ولكن للأمانة والحقيقة فإنه يكاد لا يخلو ناد من وجود حارس اجنبي عومل كمواطن الاندية حتى وان كان الامر مرورا بأندية اخرى أو على حساب ممن استدعوا للمنتخب الوطني، ففي السد هناك محمد الصقر، وفي الريان قاسم برهان، مع العلم ان الحارسين لعبا في صفوف الخور الذي يضم حاليا حارسا غير قطري وهو الحارس مرتضى طالب، وفي الشمال هناك صالح اللهيار، وفي العربي مسعود زراعي، وفي الوكرة محمد ايناس، وفي الغرافة عبد العزيز علي، وللعلم فإن مركز الحراسة في انديتنا ربما الاكثر ضيقا في غياب القطريين، واللائحة تمنع .. فماذا لو سمحت اللائحة في المستقبل؟، أو حتى بقي الامر قائما على الاستثناء فإن الحارس المحلي يكاد يندثر، فحسين الرميحي على وشك الاعتزال وكذلك الامر بالنسبة لاحمد خليل ولفريد محبوب، فيما حُكم على غيث جمعة الاختفاء حتى اصبح يعيش ظروفا نفسية قاسية بسبب القصة القديمة المعروفة!

أهو استثناء ... أم قاعدة

نود ان نسجل اعتراضا على مسألة التسمية، فتعبير الاستثناء المتفق عليه في امر تسجيل لاعب محترف دون ان يكون ضمه موافقا للتعليمات الصادرة عن الاتحاد، لم يعد يفي بالغرض على اعتبار ان المدلول والمعنى في التعبير يشير الى الخروج عن النص، فأما وقد تم تسجيل لاعب أو اكثر في كل ناد، فإن الامر بتلك الصورة لم يعد خروجا عن النص أو تجاوزا للتعليمات طالما ان الكل اصبح مستفيدا،وبالتالي فإن الاجدى بالإتحاد ان يحسم هذا الامر حتى لا يصبح مقياسا يأخذ الصفة القانونية ويتسرب الى التعليمات دون ان نشعر به، فتدرك الاندية ان لها حق التعاقد مع اربعة لاعبين اجانب، واثنين من المنطقة الخليجية ولاعب أو اكثر تحت بند الاستثناء، أو بمعنى آخر تصبح العملية مُشرعة الابواب، وتصعب بعدها السيطرة عليها، فربما تأتيك اندية وقد ارادت ان تبدل لاعبا مستثنى بآخر جديد وتحت ذات البند، فماذا عسى الاتحاد يفعل في تلك الحالة؟ وللتقريب اكثر لنضرب مثلا ان حارس مستثنى اصيب لا سمح الله، وبحث النادي الذي يلعب له هذا الحارس عن آخر محترف من خارج قطر، هل سيوافق الاتحاد على تسجيله في مكان المصاب ؟، كتعاطف جديد يطلبه النادي المذكور على خلفية الاستثناء السابق أو لمساواته مع باقي نظرائه من الاندية التي تعج بها الاستثناءات.

■ محمود الفضلي



يا سامعين الصوت الكرة.. الكويتية!

حدثان «كرويان» انتظرتهما الرياضة الكويتية مؤخرا الاول لقاء القادسية والكرامة السوري في تحديد من يتأهل منهما لنهائي دوري الاندية الآسيوية.. اما اللقاء الثاني فكان الكويت مع الاهلي الاماراتي بدوري ابطال العرب..

وكم كان الامل معقودا «لعيال الديرة» في المباراة الأولى بتحقيق الفرح لجمهورهم! ولو عدنا قليلاً للقاء الاول بين القادسية والكرامة.. لنجد ان كفة الاصفر» كانت هي الأرجح لكل المعطيات والاستعدادات والمستويات..!! حيث ان القادسية يملك افضل حارس مرمى «بالمنطقة» الاسد نواف الخالدي ومن خلفه رباعي حديدي بقيادة «المئوي» نهير الشمري و«الصلب» مساعد ندا!! فيما يملك الاصفر ايضا خط وسط متماسكا يقودهم فوزي بشير وعبدالرحمن الموسى.. اما خط الهجوم فهو يضم اقوى الخطوط بأنديتنا كلها.. الثنائي الخطر بدر المطوع وخلف السلامة، ولا خوف ابداً على الفريق.. لكن هذه الكرة لا تعرف الكبير.. وحدوث مفاجآت من الفريق «المتواضع» فنياً «الكرامة» كان واردا جداً..!!

●● حصول المدرب الوطني محمد ابراهيم على جائزة افضل مدرب آسيوي «بإذن الله» ليست «ببعيدة» عنه..رغم نتيجة فريقه القدساوي على الكرامة السوري.. بعد ان كنا نأمل ان يؤكد هذا المدرب الناجح انه هو الاحق.. من الكوري الشمالي..!! وبغض النظر عن هذه المباراة اتمنى الا تتدخل اياد خفية بالاتحاد الآسيوي ويحاربون هذا المدرب الذي فرض نفسه على الاندية الآسيوية «قاطبة» لنتائج الفرق التي تولى تدريبها بدءاً من ناديه القادسية والمنتخب..!! الله يستر من تلك الايادي الخفية!! وان شاء الله ابو نواف «قدها وقدود».. ولننتظر يوم ٢٩ نوفمبر باجتماع الاتحاد الآسيوي في ابو ظبي واعلان النتيجة..!!

●● اتمنى ان يؤكد اتحاد الكرة الكويتي على نظيره السعودي لاقامة المباراة الودية التي طلبها اتحادنا.. نظراً لاهمية هذا اللقاء قبل مباراتنا مع البحرين يوم ١٥ نوفمبر.. وبذلك يكون الاستعداد اكثر جدياً بعد نجاح تجربة الاعداد في مباراة «ليتوانيا» الاخيرة.. وهذا ما كنا نطالب به سابقاً بإقامة مباريات مع فرق قوية.. وعسى ان يوافق الاخوة باتحاد الكرة السعودي للعب المباراة الودية اثناء معسكر الازرق بمدينة العين الإماراتية.. وحتى نكون قد ضربنا عصفورين بحجر.

●● عادت «نغمة» الاستغناء عن المدربين اصحاب العقود «الهبرة» والدولارات الكبيرة لملاعب انديتنا الخليجية.. وهذا نادي الوحدة الإماراتي يعلن اعفاء مدربه الالماني هورست كوبل بعد تلقيه الخسارة الثالثة لفريقه.. ونجح هذا المدرب في «لهط» البقشة السنعة دون عناء.. وهذه حالات انديتنا الخليجية.. والبذخ لمدربين همهم المصلحة الشخصية..!! بالرغم من ان هذا المدرب لم يعمل اكثر من شهر تقريبا..!!

عدنان السيد

الكويتية

العد العكسي

بدأ العد العكسي لموعد انطلاقة نهائيات كأس الأمم الآسيوية المقرر اقامتها الصيف القادم والتي ستستضيفها لأول مرة في تاريخ هذه المسابقة أربعة اتحادات كروية لدول جنوب شرق القارة الآسيوية هي ماليزيا واندونيسيا وتايلاند وفيتنام، ونظراً لأنها المسابقة الأبرز والأهم من ضمن المسابقات الكروية على الصعيد القاري، فقد عمد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم قبل ثمانية أشهر من الآن لتكليف اللجنة المنظمة لهذه البطولة القيام بجولة ميدانية على الدول الأربع المستضيفة لها حيث تم خلال الجولة الاطلاع على كل استادات وملاعب المباريات والتدريب بالاضافة لفنادق الإقامة والمراكز الاعلامية وكل ما يتعلق بمتطلبات استضافة النهائيات القارية بالشكل اللائق المتميز.

كما تم الاجتماع بمسؤولي اتحادات كرة القدم في هذه الدول لاطلاعهم على جملة من السلبيات المطلوب تلافيها والاحتياجات المطلوب توفيرها على أكثر من صعيد من أجل ضمان كل عوامل النجاح المرجو والمنشود للبطولة. ومازلت أذكر أنه وفور انتهاء الجولة الميدانية وإعداد التقرير التفصيلي عنها فقد بادر رئيس الاتحاد الأخ محمد بن همام الى دعوة مسؤولي الاتحادات الكروية الأربعة المستضيفة للبطولة لاجتماع فوري انتهى بوعود مؤكدة من الجميع دون استثناء بالعمل على تلافي كل النواقص والسلبيات خلال فترة زمنية محددة، ويبدو أن اتحادين اثنين من الاتحادات الأربعة المستضيفة ومن خلال متابعة ميدانية مستمرة لهما من قبل اتحادنا القاري لم يبدأ العمل جدياً من أجل ذلك، وهذا مما اضطر رئيس الاتحاد الآسيوي وفي رسالة مباشرة صريحة وواضحة بداية الأسبوع الماضي للمسؤولين في الاتحادين المذكورين بضرورة العمل الجدي المباشر من أجل تنفيذ ما تم الوعد والالتزام به خلال فترة زمنية لا تتجاوز حدود الخامس عشر من شهر ديسمبر المقبل، وإلا فسيتم عرض الموضوع على اللجنة التنفيذية التي قد تتخذ القرار بحجب الاستضافة عن الاتحادين المذكورين.

مثل هذا التحذير الإيجابي المبكر لرئيس الاتحاد الآسيوي وقبل عشرة أشهر بالتمام والكمال على افتتاح النهائيات القارية قد تم من خلال حرص شديد على توفير كل سبل النجاح المنشود لأبرز مسابقة كروية في قارتنا الآسيوية، ومن أجل اتاحة الفرصة لكلا الاتحادين لإبراز قدراتهما المتوفرة في استضافة جدية ومتفوقة للبطولة، وبعد فالكرة الآن في ملعب الاتحادين الكرويين الماليزي والتايلاندي اللذين يملكان – كما تابعت وشاهدت– كل قدرات وإمكانيات تلافي سلبيات وثغرات الاستضافة اللائقة لو توفرت لديهما نية وجدية العمل الفوري الدؤوب دون تردد..!

فاروق بوظو

الإماراتية



رياح شرقية

الاتحاد وخريبكة والحلم العربي!!

● أدخل الإتحاد العربي لكرة القدم نفسه في متاهة صعبة حينما أقر مباراة الاتحاد وخريبكة المغربي نهار يوم ٢٩من رمضان، ومكمن هذه المتاهة أن (اتحادنا العربي) بدلا من ان يكون هو الجهة التي تفصل بين الأزمات التي تقع بين الاندية المنضوية تحت لوائه صار هو من يفتعل الأزمات على طريقة بيدي لا بيد عمرو.

● إقرار الاتحاد العربي للمباراة في هذا الموعد خلق اشكالية معقدة بينه من جهة وبين ناديي الإتحاد وخريبكة، ففي الوقت الذي كان بإمكان عثمان السعد الخروج من هذا المأزق بكل سهولة باعتباره الأعرف بطبيعة الأمور الدينية في المملكة لا سيما في العشر الاواخر من رمضان راح يضع نفسه واتحاده في مأزق صعب بين الناديين العربيين، فالاتحاد يريد (التأجيل أو حتى التأخير) وابناء خريبكة مصرون على التاريخ والوقت بل ويعتبرون ذلك مكسبا شرعيا لهم بحسب تصريحات مسئوليهم.

● الغريب في الأمر أن عثمان السعد ومعاونيه لم يراعوا أمرا مهما وهو أن إقامة المباراة في نهار رمضان قد يوقع الاتحاديين في محظور شرعي، وهذا أمر يجعلنا نتساءل هل الاتحاد العربي لم يلتف إلى مثل هذا الأمر، فإن كان قد التفت وتجاهل فتلك مصيبة وإذا لم يلتفت لذلك فتلك – حقا – مصيبة أعظم!!.

● إن إقرار إقامة لقاء الاتحاد وخريبكة المغربي أو أي فريقين (عربيين – مسلمين) غيرهما قد تكون منطقية في هذا التوقيت لو كانت تحت مظلة الاتحاد الدولي أو الآسيوي لكن ان تكون تحت مظلة الاتحاد العربي الذي ينضوي تحت عضويته ٢٢دولة (عربية مسلمة) فهنا تكمن الاشكالية الكبرى.

● وثمة إشكالية لا تقل عن تلك وهي التي تكمن في تعنت الإخوة المغاربة في التعاطي مع الموضوع بمرونة فقد بلغوا من التشدد بحيث انهم كانوا لا يريدوا حتى تأخير المباراة إلى المساء فضلا عن تأجيلها إلى موعد آخر بحجج واهية وكأن المغرب وهي التي سعت لتنظيم مونديال ٢٠١٠ قد خلت من أي ملعب مضاء دون مراعاة لروابط الاخوة والتي تسمو على مجرد الفوز والخسارة في منافسة رياضية عابرة غير ان هذا الحال يجعلنا نقول: عاش الحلم العربي!!.

● قد يقول قائل من الإخوة في المغرب ومثلهم في الإتحاد العربي ان التوقيت كان خيار نادي الاتحاد وعليهم تحمل مسئولية الأمر، وهنا نتساءل مرة أخرى وما دور الاتحاد العربي الذي قبل بمثل هذا التوقيت وساعد على إقراره في حين كان بامكانه ان يستثني هذا التوقيت من روزنامته– أصلا– لا سيما وأن الشركة الراعية تسعى للفوز بمردود جماهيري يزيد من رصيدها في سباق المشتركين لا أن يسهم الاتحاد العربي في تقويض ما بنته الشركة لنفسها خلال السنوات القليلة الماضية ويتسبب وذلك الأهم في وقوع لاعبي الاتحاد في محظور الافطار بدون عذر.

● وإذا كان الإتحاد العربي يتحمل المسئولية الكبرى من جهته فإن الشركة الراعية هي الأخرى ليست بمنأى عن المسئولية لا سيما وهي قادرة على التدخل لحفظ حقوقها من جهة ولمراعاة مشاعر جماهير الاندية من جهة أخرى حتى لا يكون السخط الجماهيري وبالا عليها خاصة وهي لم تسلم من مثل هذا النوع من السخط في مواقف أخرى رغم سعيها الدؤوب ومنذ سنوات ماضية لتكريس سياسة الأمر الواقع خاصة فيما يتعلق بأمر الاحتكار والتشفير.

● في المقابل فإن الاتحاديين يؤخذ عليهم انهم دائما ما يلجأون في حل قضاياهم لطريقة (فرد العضلات) وهو ما ظهر بشكل واضح في اليومين الماضيين، حيث سعت الإدارة الاتحادية لحشد كل طاقاتها وبخاصة أسلوبها في تجييش (الأتباع) عند أي قضية تمس ناديها لإثارة العواطف وتهييج الرأي العام ولإظهار الإتحاد في موقف المظلوم دائما، حيث نجحوا في ذلك غير مرة، يساعدهم على النجاح في هذا الجانب وجود أناس جاهزين على الدوام لقلب الحقائق وتزييف الوقائع، وقضية (عقد نور) وطريقة تعاطي الاتحاديين معها قبل وبعد قرار اتحاد الكرة دليل كاف على ذلك.

محمد الشيخ

السعودية

الرأي الآخر

من جوزيه.. لكاجودا.. ياقلبي لا تحزن؟!

ماذا يحدث في نادي الزمالك.. وخاصة بين كاجودا وحازم إمام؟!

قبل أن أسترسل في الكلام فقد تلقيت عشرات الرسائل من جماهير الزمالك.. يطالبون فيها النقاد بعدم الكتابة والتعليق علي ما يحدث داخل نادي الزمالك.. وتساءلوا لماذا الزمالك بالذات يتم التركيز علي مشاكله بينما في الأهلي عشرات المشاكل ولا يكتب عنها أحد؟! وفي النهاية يكون الاتهام لكل من يكتب كلمة نقد ضد الزمالك.. بأنه أهلاوي!!

لكنني علي ما يبدو تحصنت مما يقال.. فلا الأهلي.. ولا الزمالك يستطيع التأثير علي ما نكتبه. أو تحويل اتجاه القلم لجهة محددة دون غيرها فالاثنان سواء وعندما يظهر الخطأ لابد من التعليق عليه وتصحيح الخطأ مهما يكن صاحبه.. سواء كان الأهلي أو الزمالك.. فلا هذا علي رأسه ريشه.. ولا هذا يرتدي البرنيطة.. ولا مؤاخذة وقد سبق ووجهت كل اسهم النقد لجوزيه الذي اعتبره فاشلا حتى الآن في إصلاح اخطاء الدفاع والتراجع البدني للفريق في الشوط الثاني.

واليوم اتحدث عن بلدياته وصديقه كاجودا. هذا الرجل الذي لا يهدأ.. تصريحاته أكثر من انجازاته. كلامه دائما ينصب على هجوم شديد ضد لاعبيه ولم يعجبني كلامه لحازم إمام كابتن الفريق ولا أعرف كيف يهدد حازم اللاعب الخلوق الذي تربى في بيئة صالحة بسحب شارة الكابتن منه.. لأنه تأخر عن الافطار ربع ساعة؟!

هذا المدرب أخرج اللاعب عن شعوره فانسحب حازم بكل هدوء بأخلاق الفرسان وذوق وأدب أولاد الناس لكن كاجودا لم يهدأ.. وفي كل يوم نقرأ تصريحا له وهجوما على حازم وضربا تحت الحزام للاعب الخلوق وتهديده بعدم اشراكه في المباريات!!

والمدرب.. أي مدرب لا يحتاج لكل هذا الوعيد والتهديد ومطاردة أي لاعب.. لأن المدرب هو صاحب القرار الفني باشراك اللاعب.. ولن يلومه أحد ولكن اللوم كل اللوم على تصرفات الرجل ليس ضد حازم وحده وهو الكابتن.. وكبير الفريق ولكن للعديد من اللاعبين خاصة النجوم فعندما تكون المشاكل كثيرة.. فالقائم بأعمال ادارة الكرة هو المسؤول وعندما تكون الاخطاء الفنية كثيرة والخلافات مستمرة مع اللاعبين فالمدرب هو المسؤول!! المهم ان كل مشاكل الزمالك الكروية مرتبطة بكاجودا الذي اعتقد انه هو الذي يستحق الرحيل حتى وان كان حازم إمام ليس في قمة مستواه الذي نعرفه فلكل حصان كبوة.. كما يقول المثل وتراجع المستوى ليس مبررا للحكم على اللاعب بسحب الشارة!! شرفتنا ياكاجودا وانصحك بالرحيل مع بلدياتك جوزيه!!!

جمال هليل

المصرية



أيها المدربون ..

لاتنسوا أهمية الهجمات المرتدة

تعددت في الآونة الأخيرة الجوانب التكتيكية التي تتحدث عن دور المدربين في تطوير الخطط الخاصة بالكرة العصرية اعتمادا على المهارات الفردية للاعبين وخصوصا اذا ماعلمنا ان الاهتمام بالتقنيات الخاصة بهذا الموضوع يعود أصلا الى المعنيين بالعملية التدريبية الذين تتباين نظرتهم الى علم التدريب. وفي أعقاب كأس العالم الأخيرة والمعطيات التي اسفرت عنها بعد الفوز الإيطالي باللقب، أصبح الحديث عن الجوانب الخططية الشاغل الأهم بالنسبة للمهتمين بالعملية التدريبية. وفي السطور التالية نتوقف عند أحد الجوانب الخططية التي تشغل بال المعنيين في العملية التدريبية.

يجمع المدربون على حقيقة واحدة تقول انه عندما يحصل الفريق المدافع على الكرة من الخصم فعليه ان ينظم هجمة مضادة وبسرعة وعليه استغلال عدم التنظيم الدفاعي للخصم لان الأخير في هذه الحالة غير منظم كونه فقد الكرة للتو وعملية الانتقال الى الدفاع قد تأخذ وقتا، لذا فان السرعة واستغلال العمق بشكل خاص مهم للوصول الى مرمى الخصم. فكلما كان استغلال المساحات الفارغة والخطرة وكلما كانت السرعة في الاداء فيكون النجاح اكبر للهجمة.

ارتباك التنظيم الدفاعي يؤدي الى انهيار الفريق

الهجمة المضادة

والهجمة المضادة يجب ان يتدرب عليها الفريق وباستمرار واستغلال الخصائص الايجابية للاعبين مثل السرعة والمناورة والاستلام والذكاء الميداني للاعبين. ويمكن ان تبدأ الهجمة المضادة من الحارس عندما يحصل على الكرة اوعند قطع الكرة في اي مكان اخر في الملعب. وتوجد بعض الامور التي تساهم وبشكل فعال لانجاح هذا التكتيك ومنها اللعب السريع للحارس اواللاعب حامل الكرة يلعب بسرعة والى امام واستغلال المساحات الفارغة في العمق والذكاء الميداني. وتبين اخر الاحصائيات ان ٣٥ ٪ من الاهداف تأتي من هجمة مضادة. وافضل شيء هوالتمرين على اشكال اللعب المختلفة لان جميع اللاعبين قد اشتركوا في بناء الهجمة المضادة بمن فيهم الحارس.ويمكن اللعب بشكل الفرق الصغيرة ووضع حالات تساعد على الاكثار من الهجمة المضادة ولانجاح هذا التكتيك المهم علينا الاهتمام بالنقاط التالية:

التقييم ثم التنفييذ واستغلال عدم التنظيم الدفاعي للخصم والتنفيذ وبسرعة والى امام وعند الاستحواذ على الكرة انظر الى امام ولمسات قليلة اذ امكن والمناولة في العمق والانطلاق لاخذ المكان الفارغ والخطر والانطلاق الى امام واخذ المكان الخطر للاعبين بدون كرة. واذا لم يكن اسناد لحامل الكرة فعليه الانطلاق الى امام والمقدرة على التحدي. وهناك التحول النفسي من اللعب الدفاعي الشرس الى اللعب الهجومي البناء الذي يعد مهماً جدا ومعه استغلال التكنيك الصحيح عند الهجمة.

مهارة أخرى

ويرى المدربون ان اهم مهارات لعبة كرة القدم هي تسديد الكرة بدقة لتمريرها إلى لاعب آخر أوتسديدها في المرمى وهناك عدة طرق لتسديد الكرة منها: التمريرة القصيرة على الأرض، والتسديدة الطويلة التي ترتفع فيها الكرة عن الأرض، والرفعة القصيرة من فوق رأس الخصم، والتسديدة الطائرة (على الطاير)أي تسديد الكرة بقوة وهي في الهواء، والتسديدة نصف الطائرة أي التسديدة القوية التي تسدد فيها الكرة فور وصولها إلى الأرض ويمكن تسديد الكرة بأي جزء من القدم، فالتسديدات القصيرة المحكمة تكون بداخل مشط القدم، والتسديدات الطويلة والطائرة تكون بأعلى مشط القدم «من الداخل»، ولا تستعمل كثيرا أطراف أصابع القدم نظرا لصعوبة التحكم في الكرة من هذا الجزء من الحذاء.

وهناك الجري بالكرة لتحريكها داخل الملعب وتستطيع إما أن تمررها للاعب آخر، وإما أن تجري بها وهذا يعني أن تجري محتفظا بالكرة بالقرب من قدميك، وأن تتحكم بها بحيث لا يستطيع لاعبوالفريق الخصم انتزاعها منك، فاللاعب يجري بالكرة من أجل التخلص من اللاعبين المنافسين، أوعندما لا يجد زميلا يمرر له الكرة، فالتحكم الجيد بالكرة ضروري جدا وهناك ثلاثة اشياء يجب وضعها في الإعتبار هي:

- المسافة: احرص على ألا تبتعد الكرة كثيرا عن قدميك حتى لا يأخذها منك لاعب منافس، على ألا تلصقها بقدميك لأن ذلك يجعل تقدمك بطيئا.

- الرأس: اعرف أن اللاعب الماهر هوالذي يحتفظ برأسه مرفوعا أثناء الجري بالكرة وذلك ليسهل عليك رؤية أماكن اللاعبين الآخرين في الملعب، بينما تراقب الكرة بنظرة خاطفة.

- الهدف: في نهاية الجري يجب أن تمرر الكرة، أوتسددها نحوالمرمى، حيث لا ينفع الجري بالكرة لتضيع منك في النهاية.

وقبل ان تمرر الكرة أوتجري بها أوتسددها نحوالمرمى عليك التحكم بها، فالسيطرة على الكرة هي مفتاح اللعبة. وباستطاعتك استعمال أي جزء من جسمك للتحكم بالكرة ما عدا اليدين.

وفي معظم الأحيان ستستعمل قدميك لإيقاف الكرة ووضعها في المكان المناسب بداخل مشط قدمك، ويمكن كتم الكرات العالية بباطن القدم فور وصولها إلى الأرض وتسمى هذه الطريقة «قبضة النعل» وبالنسبة للكرات العالية عليك استعمال صدرك أورأسك أوفخذك.

ـ تسديد الكرة بالرأس: هذه مهارة مهمة جدا للاعب كرة القدم تمكنه من التحكم بالكرات العالية، وتمريرها والتصويب نحوالمرمى راقب الكرة بدقة واستعمل وسط جسمك وللتحكم بالكرة بالرأس استعمل جسمك لاحتواء قوة دفع الكرة لتسقط عند قدميك، مع إبقاء جسمك مسترخيا أثناء ذلك.

أما لتسديد الكرة برأسك نحوالمرمى فعليك استعمال الجزء العلوي من جسمك بأن تحركه من الوسط، وتشد عضلات رقبتك. وأمام المرمى فيمكنك التسديد بالرأس بالانقضاض نزولا إن كانت الكرة على ارتفاع قليل، وبعيدة عن قدميك.

السرعة والمناورة والذكاء الميداني عناصر نجاح الهجمة



منتديات نادي الغرافة http://www.algharafa.com/forum/viewtopic.php?t=4392

ارحل ياروكيت ... فالغرافة أكبر منك بمراحل



كلنا شفنا بعيوننا اللي حصل في المباريات ... على فكرة ليس فقط مباراة السد لا مباراة الشمال وقطر والخور والوكرة والعربي والسد ......

يعني المجموع ٦ مباريات حلو طبعا ذكرت الست مباريات باستثناء مباراة الريان لانها كانت حالة خاصة واللاعبون بذلوا فيها مجهودا ومب المدرب اللي فاز اللاعبون اللي فازوا ٦ مباريات وعندك فريق ناري ماقدرت تحقق الا٦نقاط معدل نقطة في كل مباراة.

اولا..تعادل سلبي مع الشمال .... مع أداء هزيل جداً وضياع لفرص لاعب لايضيعها ، وثانيا هزيمة من قطر ... ممكن ان تكون لهذه المباراة ظروفها لن نختلف، ثم فوز غير مقنع على الخور لا واضع مبارك مصطفى بمركز ظهير وخالف تعليماته وتقدم وجاب هدف، ثم التعادل مع الوكرة وهدف التعادل قبل لايصفر الحكم بثانية وحده.... لم تحافظ على الفوز ، اما الطامة الكبرى التعادل مع العربي في ظل العربي كانوا ناقصين لاعبين واحنا ناقصين واحد بس وكنت متقدما في البداية ٢-صفر ... مع ضياع الكثير من الفرص وكان اللاعبون اول مرة يرون مرمى في حياتهم، وفي مباراة السد داخل غرفة الملابس بين الشوطين العساس مرجع لك النتيجة بيضاء تعادل ٢-٢ وايمرسون مطرود يعني داخل الشوط الثاني وهم ناقصين وانت متعادل ... ماعرفت من اين تؤكل الكتف؟ وفوساتي طلع اذكى منك بمراحل ... ميشيل روكيت لو كنت مدربا حقيقيا لما تصرفت هذا التصرف كل لاعب يأتي ويصرخ في وجهك ويرعبك وانت ترتعد من الخوف وتنسى انك انت المدرب ... انت مساعد مجرد مساعد ليس لك كلمة ولاقرار ولا رأي وعفواً يا إدارة الغرافة لماذا المجاملات ؟؟؟ لا يجب اتخاذ موقف اقالة ميشيل روكيت وانقاذ مايمكن انقاذه فطموحتنا اكبر من ميشيل روكيت والغرافة اكبر من اي مدرب فما بالك بمدرب لايملك هوية ولاشخصية وكان مجرد مساعد في نفس النادي!!.

■ غرفاوي وافتخر

منتديات نادي السد
http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=18156

إيمرسون نحبك ونحترمك ولكن !!!

نعم نحترمك ونحبك لا خلاف في ذلك..... ولكن عندما يتطور الأمر في الخروج عن الاخلاق الرياضية فنحن كجماهير لا نقبلها إطلاقاً، نعلم جيدأ بانه الحكم المباراة لم يحميك وكان المفروض من حكم المباراة الهدوء وعدم المبالغه، ولكن هذا لا يمنع يا ايمرسون أن يكون لك عقل في الملعب وانت تعرف انه حكم المباراة لا يرحم، كنت يا ايمرسون سوف نخسر المباراة بسببك ولكن عزيمة الرجال والروح هي السبب الرئيس في الفوز والخروج بأغلى ثلاث نقاط ، والآن يا ايمرسون سوف نخسرك في المباراة القادمه وربما اكثر من مباراة، يجب عليك يا ايمرسون الهدوء في الملعب واستخدام عقلك قبل رجلك والاخلاق بالملعب هي التي تحبب الجماهير للاعب قبل المهارة ، لذلك نحن نعرف انك تريد ان ترد الدين وتحب الفريق لا نختلف فيه ابدا، اتمنى ان يكون هذا الطرد هو الاخير وتستفيد من الاخطاء، والانسان يخطئ ولكن يجب ان يتعلم من الخطأ الذي وقع فيه، ونحن كجماهير لن نرحم أي لاعب يخرج عن الروح الرياضية ابدا، فالاخلاق اولاً وفوق كل شيء ايمرسون انت فنان كبير في لعبك ونحبك.



■ بونواف قطر

استاد نت
نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات كوورة أردنية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2678618

لمن تشكي حبة القمح إذا كان القاضي دجاجة؟

ما يثير العجب .. أن تجد فريقاً لا يملك ولو لاعباً واحداً .. يصلح أو يستحق شرف تمثيل بلاده ....على الرغم من أن هذا الفريق صاحب الدوري في تلك البلاد .. !!سؤال اريد ان اوجهه لمديرنا الفني الموقّر كيف فاز شباب الأردن بالدوري ؟!وهل يستحق صاحب المركز الرابع "الوحدات" أربعة أو خمسة مقاعد للاعبيه في منتخب النشامى وهو كان خرج خالي الوفاض من الموسم الماضي..؟! كذلك الحال للفيصلي... فهو النصف الآخر للمنتخب الوطني ويملك المقاعد القليلة المتبقة.. الأربعة أو الخمسة.. !!الأمر أشبه بتوزيع ثروة رجل عجوز شارف على مفارقة الحياة يشهق أنفاسه الأخيرة بينما ابناؤه الثلاث في الغرفة المجاورة وهم يوزعون تركة المسكين .. الذي لم يمت بعد .. !!النادي شباب الأردن صاحب ثنائية الموسم الفائت الكأس والدوري ..ألم يكونا جديرين بوجود لاعب او اثنين على الأقل اساسيين في المنتخب..!؟ أو أن هناك من لم يحب للضيف الجديد أن يبدأ بفرض كلمته .. !وجود ممثلين عن نادي الفيصلي والوحدات في المنتخب الوطني «ابو زمع وابو عابد» أمر مخجل حين يتعلّق الأمر بالتحيّز الواضح والأهمال للاعبين من خارج "مؤسساتهم" .. لأنهم في شركة استثمارية تروّج لأسهمها من خلال "السوق" .. أو ما يسمى المنتخب .. !!أظن أن علينا ايقاف هذا التحيّز النادوي الذي يقتل كرتنا ويقتل منتخبنا ان لم يكن قد قتله وانتهى .. !!!لكن تبقى المشكلة كيف ولمن تشكي فالكل محسوب على "هذا" أو "ذاك" ..فـ " لمن تشكي حبة القمح اذا كان القاضي دجاجة " .. !!.

■ BATAINEH

منتديات نادي الريان

نداء عاجل إلى الإدارة

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=16322

ياالادارة أرجوكم اسمعوا كلامنا كلام جمهوركم انا واحد ترى لو ما شلتوا المدرب راح اغير النادي موب بس انا كمان انا اعرف ناس وايد حولوا من نادي الريان الى نوادي اخرى وانا اقول لهم اصبروا يقولون لي خلاص مدام لوزانو يدرب الريان ما في امل نطلع بشي هذه السنة انا مشجع من مشجعي نادي الريان اطالب واطالب بصوتي وبصوت جماهير نادي الريان كلهم باقالة لوزانو وترى لو ماقيل لوزانو والله اذا ما نزلنا درجة ثانية.

وشكلنا سوف ننزل ....ياخي اللي حصل اليوم للريان موب شوية والله موب شوية....لا تلومونا ياخي والله ان مافي واحد رياني الا لازم يزعل .....واطالب كل عضو يدخل هذا الموضوع انه يطالب باستقالة لوزانو...وارجو ان الادارة تستجيب لهذا الطلب الذي هو من مصلحتنا كلنا.

■ apple



منتديات استاد الدوحة
http://www.estad-aldoha.com/forum/

استاد نت
نعرض الموضوع كما
ورد في الموقع تماما
دون تدخل الجريدة
بـايـة تـعـديـلات

نعم إنه (الإمبراطور) الـذي لم ولن تـصل إلـى ربع مـتواه..؟

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
نعم إنه ((الإمبراطور)).. خالد جاسم والذي هز عرش الإعلام الخليجي وتربع على قمته معلناً عن تحول في كيفية إعداد وتقديم البرامج الرياضية

فهذا برنامجه المجلس يشاهد في جميع الدول العربية وأدمن عليه الكبير والصغير من الجنسين.

نعم إنه (الإمبراطور)..؟

والذي يتمنى شخص مثل (د.أحمد المهندي) وجريدته استاد الدوحة ان تصل إلى ربع ما وصل اليه الامبراطور خالد.

وطبعاً لن تتحقق هذه الأمنية لشخص يحسد أخاه القطري والخليجي على عقود ابرمت لكي تكون قناة الكأس القطرية في المقدمة وهي كذلك الآن..

نعم انه (الإمبراطور)..؟

والذي اتهمته جريدة استاد الدوحة انه ذو الكلمة الاولى والاخيرة والآمر والناهي والموجه والقاضي والمسيطر وا .. وا . على محللي المجلس.

ونسيت أنهم أساس هذا النجاح الكبير وان الواحد منهم يزن من الشهرة اضعاف ما تزن هذه الجريدة المبتدئة

و كاتب هذه المقالة المشبوهة والتي لم يتجرأ على كتابة اسمه عليها..!!

مما يؤكد على ضعف ومصداقية هذه الجريدة ..

نعم إنه ((الإمبراطور))..؟

والتي نصبته استاد الدوحة من خلال تخصيص قسم لبرنامج المجلس في منتداها العامر ...؟ وهذه الشهادة تأتي تاكيداً على جدارة الإمبراطور في مسيرته الاعلامية الكبيرة..

هذه المسيرة والتي تحاول استاد الدوحة التشبث بها لكي ترتفع معها الى القمة ..

نعم انه ((الإمبراطور))..؟

والذي اتمنى ان تتعلم منه استاد الدوحة فن جذب المشاهدين من خلال حوارساخن من أول البرنامج الى نهايته لا من خلال صور لفتيات الليل وعلى الأغلفة بداعي الحصرية ولا من خلال التشكيك في إخواننا الاماراتيين في قرعة كأس الخليج الاخيرة ولا من خلال تشويه صورة المواطن القطري وعمله ومثابرته.

نعم انه ((الإمبراطور))..؟

الإمبراطور القطري وليس الاجنبي والذي كان من المفروض إبراز سلبياته وانتقاده انتقادا موضوعيا وهو حق للجريدة وحق لنا لا ان نفتح بابا لدخول الصحف الصفراء تمويلها حكومي ورواتب موظفيها من الحكومة والمسؤول الاول عنها للأسف قطري يحمل شهادة الدكتوراه في الحسد العلني...!!!!!

نعم انه ((الإمبراطور)) ..؟

والذي اجبر جميع الصحف العربية الكبيرة منها والصغيرة.. على التحدث عنه وعن برنامجه المميز وبل وأشادت به وبقناة الدوري والكأس وهذه الإشادة والتي لم تكن جريدة مثل جريدة استاد الدوحة تقبل ان تكون على صفحاتها والسبب في قلب رئيس التحرير المحترم ..؟

في النهاية أتمنى تقبل رأيي المتواضع وأتمنى ان يكون كلامي خفيفا على مسؤولي «استاد الدوحة» كخفة كلامها عن المذيع المتألق خالد جاسم ومحللي برنامج المجلس..؟

كل الاحترام والتقدير لكل من يعمل على رقي الإعلام القطري.

وشكراً

■ عطية

منتديات نادي السد
http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=18125

نعم فزنا ولكن!!

في البداية أبارك لجمهور السد عيد الفطر المبارك واشكر الادارة السداوية واللاعبين على هل العيدية وهي صدارة الدوري القطري الصراحة مباراتنا مع الغرافة كانت اكبر دليل على قوة السد وعزائم الرجال عيال الذيب لكن خلوني انتقد عادة في لاعبي السد تكررت للمرة الثانية على التوالي العادة هي التقدم ومن ثم التراجع والخسارة والرجوع للفوز ما سبب هل الحالة اللي تيجي للسد في حال تقدمه ؟هل هي الثقة الزايده بالنفس ؟! هل هو بسبب اللجوء للهجوم على حساب الدفاع ؟!كل منا شاف لعيبة السد وخصوصا اللي حضروا المباراة شلون كانوا متراجعين ٩ لاعبين من بعد الهدف الثاني هذا الموقف لاعبو السد هم اللي حطوا نفسهم فيه هم اللي يسببون لروحهم الاحراج تدرون ليش اقول هل الكلام لانهم يوم بغوا يفوزون سووها ولا افتكروا هم يلعبون جدام من والاسامي اللي جدامهم....انا برأيي السبب هم التخبط الدفاعي وتخبط خط الوسط او خلونا نقول التساهل بسبب الاحساس بالفوز او بالثقة الزايدة والمباراة بعدها في بدايتها..... كلنا شفنا الشوط الثاني شلون دفاع السد كان مغطي صح وواقف صح وتشوفون اللاعيبة شلون يتكلمون مع بعض ويقولون حق بعض انتبه من اللاعب هذا راح ينطلق من هل الصوب ويأشرله يعني هذا يدل انه اللاعبين يعرفون نقاط ضعفهم وانهم ما ينتبهون لها إلا وقت ما يتراجعون.....انا الصراحة بعد الوم ايمرسون على الطرد اللي أخذه من غير داعي والخشونة اللي يتسبب فيها وهو في خط الوسط ومن خلالها السد لعب ناقص لمدة شوط ونص لابد من وقفة مع خشونة اللاعب وحالات الانذار اللي ياخذها اللاعب اتمنى من لاعبي السد يراجعون الشوط الثاني وخصوصا بعد أول ١٠ دقايق من بداية الشوط الاول ويشوفون شلون كان تمركزهم واللي هو بالنسبة لي هو التمركز الصحيح ١٠٠٪ بالنسبة للاعبي الدفاع ...في الاخر اقول: السد اذا لعب بكل تركيزه محد يقدر يغلبه.

■ نواف

منتديات استاد الدوحة
http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=4184

أم صلال فريق كؤوس وليس دوري

فريق أم صلال الوافد الجديد للدرجة الاولى والذي يعتبره البعض الضيف الثقيل على دوري النخبة والذي استطاع قهر اعتى الاندية العريقة من خلال متابعتنا له اتضح لنا انه ليس الا فريق كؤوس وليس فريق دوري والسبب في ذلك الطريقة التي يلعب بها الدكتور حسن حرمة الله مدرب الفريق ... فأم صلال يلعب بطريقه تميل نوعا ما الى التكتل الدفاعي مع الاعتماد على المرتدات والاخطاء وهذا ماسهل له الفوز على «الأهلي - الريان - العربي - السد» بسبب اقتناص انصاف الأخطاء التي وقع بها منافسوه.

ولكن في مباراتهم امام قطر استطاع المدرب جمال الدين حاجي والذي يصنف بخبير الكره القطرية تفكيك شفرة الدفاع الام صلالي واستطاع هز شباكه.. واليوم وفي مباراة الخور رأينا كيف كان الفريق مشتتا نوعا ما والسبب يعود في ذلك الى الطريقه التي يلعب بها الدكتور حسن والتي يقتل من خلالها اللعب والفن والاداء باتباعه السلوب الدفاعي ...

فريق ام صلال أصبح الان مكشوفاً تماما لمدربي الفرق وخلال الجولات القادمة سيشهد الفريق الخساره تلو الخساره والسبب يعود الى عدم وجود البدلاء المناسبين وبسبب اتضاح معالم خطة الدكتور حسن التدريبية والتي حفظها جميع المدربين في الدوري عن ظهر قلب واذا لم يتدارك الفريق البرتقالي خطورة موقفه واذا لم يصحح اخطاءه فانه سيحجز بطاقته الى العوده لدوري المظاليم بسرعة البرق.

■ abdallah

منتديات نادي الريان
http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=16316

حرام يالوزانو

أتمنى من سعادة الشيخ : عبدالله بن حمد آل ثاني ومن الإدارة انها تستطيع ان توقف وقفة رجل في وجه المدرب الفاشل اللي قاعد يتخبط في الفريق من مباراة الى اخرى وبعدين مع التشكيلات اللي قاعد يتخبط فيها في كل مباراة كل مباراة يبدل في الدقيقه ٣٠ شنو المدرب المسخره وبعدين حد يبدل في الدقيقه ٤٠ من الشوط الاول شنو التبديل، الفاشل وبعدين عبدالرحمن الكواري مصاب وطالع خارج الملعب ولا فكر الحبيب يدخل البديل الا بعد عشر دقايق من خروجه شنو بيكمل بعشر لاعيبة ولا دخل البديل الا بعد الجول الثاني اتمنى من كل واحد يحب النادي ويغار على الرهيب انهم يشوفون حل حق المدرب الفاشل بسكم نزيف حق النادي والله حرام اللي يصير في الريان مدرب يطلب من الإدارة يخلونه في التدريب خلاص مسخرة شوفوا حل حق الرهيب حق تاريخ الرهيب والله حرام!!!!!.

■ رومانسي حزين

المأزق مازال قائماً حتى بعد التجديد لأراغونيس

ليبي.. هل يصلح لإنقاذ «الماتادور»؟

من الممكن ان تصبح إسبانيا ساحة أخرى للابداع .. بهذه الخلاصة وضعت صحيفة (آس) الإسبانية تصوراتها للمرحلة المقبلة التي تنتظر المنتخب الإسباني اذا ماتمت الاستعانة بالمدرب الإيطالي المحنك مارشيللو ليبي الذي وجد اسمه بين أصحاب الحلول السحرية لمنتخب " الماتادور العجوز " الذي تتهدده المخاطر من كل حدب وصوب سواء من قبل الإعلام أو من الجمهور الذي لايرحم والذي صعق بخبر تمديد التعاقد معه حتى عام ٢٠٠٨ .

وأيا كان شكل المستقبل ، فان تجديد التعاقد مع أراغونيس قد يفتح الباب أمام سيناريو جديد اذ انه قسم الجمهور الإسباني بين مؤيد ومعارض لوجوده على رأس الجهاز التدريبي للفريق رغم ان الكثير من المراقبين والنقاد في أوساط الكرة الإسبانية مازال يبدي قدراً من التشاؤم في قبول ليبي لفكرة العمل في إسبانيا لأسباب شتى لايسع المجال للتطرق اليها.

موضوع آخر

وبسبب الموقف الفوضوي الذي يعاني منه الاتحاد الإسباني إزاء قضية المنتخب ومدربه ، فان قبول المدرب الإيطالي الذي بات قريبا من العقد السادس من العمر للفكرة مازال محاطا بالكثير من الشكوك على اساس المنطق الذي يقول ان الحصول على موافقة ليبي في العمل داخل الملاعب الإسبانية يمثل موضوعا آخر لايقل أهمية عن تصديه لمهمة العمل مع المنتخب الايطالي والذي كسب به مجد المونديال .

ويبدو ان صحيفة غازيتا ديللو سبورت الايطالية واسعة الانتشار أستبقت الحدث من خلال نشر هذه " القنبلة الإعلامية " في صفحتها الأولى بعد ان أكدت أن ليبي يرغب بشدة في العمل خارج إيطاليا بسبب الرغبة في تجنب زوبعة الفضيحة الكبيرة في التلاعب بنتائج المباريات والتي كان ناديه السابق يوفنتوس بطلها قبل عدة شهور . ولعل هذا ماحصل بالضبط مع فابيو كابيلو الذي خلف ليبي في تدريب يوفنتوس. حيث رحل كابيلو عن إيطاليا لتدريب ريال مدريد الاسباني في ذروة فضيحة التلاعب في نتائج المباريات.

ولم تنس الصحيفة ان تعيد الى الاذهان ما يمكن ان يؤول اليه حال الإسبان في حالة قبول ليبي العمل معهم كونها أشارت من طرف غير خفي إلى ان قدوم مدرب أجنبي رفيع الشأن مثل ليبي قد يعطي إسبانيا بعدا أكثر جدية واحترافا".

نظرة خاصة

وينظر الإسبان على صعيد الشارع والقاعدة الجماهيرية الى ليبي على انه الوجه التدريبي الأكثر قبولا بين مدربي الكرة في العالم بفضل البصمات التي حققها مع يوفنتوس والمنتخب الايطالي الذي نقش اسمه في سجله الذهبي عندما قاده لاحراز لقب بطولة كأس العالم بألمانيا في يوليو الماضي.

على ان الجمهور الايطالي لم يكن يرغب في استقالة ليبي من تدريب المنتخب الايطالي عقب الفوز بكأس العالم مباشرة معتبرين ان موضوع التفرغ للتعاون مع التحقيقات العديدة المفتوحة في فضائح الكرة الايطالية قد خدش مشاعر الجمهور.

ومهما يكن من امر ، فان الحديث عن صفقة ليبي في إسبانيا سابق لأوانه اذ لم يسبق لاسبانيا أن تعاملت مع مدرب أجنبي وان اصحاب الاتجاه الأقوى للتخلص من أراغونيس لايشفعون له ما حصل لمنتخبهم من نتائج غير سارة وبخاصة تلك التي مني بها أمام أيرلندا الشمالية والسويد في إطار التصفيات المؤهلة لبطولة الامم الاوروبية المقبلة بل ان الكثير من المنتقدين صبوا جام غضبهم على رئيس اتحاد الكرة الاسباني لأنه صرح في وقت سابق بانه لا يستطيع توفير مبلغ ستة ملايين يورو لدفعه كتعويضات لاراغونيس ومساعديه عندما يقيلهم قبل انتهاء مدة تعاقدهم مع الاتحاد.

دفاع عن النفس

ولأن النتائج هي الفيصل في تحديد الأرجحية التي يتمتع بها هذا المدرب أو ذاك في الأوساط التدريبية، فان أراغونيس مازال يفخر بان المدة التي قضاها في تدريب «الماتادور» منذ عام ٢٠٠٤ وحتى الآن قد أشرت نجاحاً قلما يتوفر لأحد من مدربي الكرة الإسبانية فهو ما برح يعيد التذكير بأن خبرته المتراكمة في المجال التدريبي قد أتاحت له فرصة قطع الشوط الأنجح مع منتخب بلده وهو ما ساعده على إبعاد فريقه من مطب الخسارة على مدى عامين حتى خروجه من دور الـ١٦ لبطولة كأس العالم السابقة على يد فرنسا.

وقد أبدت صحيفة (آس) الإسبانية تهكمها من تصريح سابق أدلى به المدرب أراغونيس قبل المونديال ومفاده بأنه سيستقيل من منصبه إذا لم تبلغ إسبانيا الدور قبل النهائي من البطولة. ولكن بعد خروج اسبانيا المبكر من البطولة غير أراغونيس رأيه ووافق على تمديد عقده مع اتحاد الكرة الاسباني لعامين آخرين. وظلت هذه الصحيفة تقود حملة المطالبة برأسه خصوصا بعد خسارته من أيرلندا الشمالية وبالفعل تقدم باستقالته الا أنه سرعان ما سحبها خلال ثلاث ساعات فقط.

ويقول الجمهور الإسباني ان فريقهم الوطني لم يسبق له أن خسر ثلاث مباريات متتالية في تاريخه وانهم لايعرفون متى تأتي الخسارة الأخيرة لتكون المسمار الاخير في نعش هذا المدرب الذي أظهرت استطلاعات الرأي المختلفة التي أجريت عبر إسبانيا خلال الايام القليلة الماضية أن نحو ٧٠ بالمئة من الجماهير تريد استقالته.

بل ان أصحاب الرأي المطالب بإبعاده يرون ان مدرب ريال مدريد السابق فيسينتي ديل بوسكي هو المرشح المفضل لدى الجماهير الاسبانية لخلافة أراغونيس في تدريب المنتخب حيث لم يرتبط ديل بوسكي بأي عمل منذ إقالته من قبل نادي بشكتاش التركي قبل عام تقريبا. ويبدو ان فوضى الجماهير الإسبانية الغاضبة من تجديد التعاقد مع أراغونيس ستظل قائمة حتى يسجل الفريق الانتقالة الحاسمة التي تمحو من أذهان الجماهير ما حصل لفريقهم في المجموعة السادسة بالتصفيات المؤهلة لبطولة الامم الاوروبية المقبلة بالنمسا وسويسرا.

وأكثر ما أزعج الجمهور الإسباني تأكيد أراغونيس على انه عمل طويلا في كرة القدم وانه يعرف أن مثل هذه الامور قد تحدث ولديه القوة الكافية لمواصلة التحدي حتى اذا اقتضت الضرورة الإبحار عكس التيار.

الموقف الفوضوي للاتحاد الإسباني أبقى الباب مفتوحاً أمام التغيير

تجديد التعاقد مع المدرب الحالي عامين آخرين قوبل بالرفض

شاهد عيان

اللاعب الإنجليـزي

عندما ذهب نجم الكرة الفرنسي في الخمسينيات ريموند كوبا الى ريال كان أحد الاوائل الذين تركوا بلادهم للرحيل واللعب في فريق أجنبي مثل ريال مدريد، وتمكن كوبا من إسعاد الجمهور الاسباني بشكل عام وجمهور ريال مدريد على وجه الخصوص، وكان ذلك الانتقال الذي تبعه إنتقال بلاتيني في مطلع الثمانينيات وتبعه نجوم فرنسيون لايهدأون من الهجرة والتأقلم على الملاعب الاجنبية وليس ذلك فحسب بل أصبحوا نجوماً أكبر من لامعين في الملاعب التي يدافعون عن ألوانها، وليس ذلك فحسب بل اصبح اللاعب الفرنسي مضرباً للمثل في خارطة الملاعب العالمية، فهو ملتزم بعمله ورصين في إتقانه وقاعدة بنائه الحرفية سليمة مائة بالمئة، وليس ذلك فحسب بل هاهو المدرب الفرنسي ريموند دومنيك يشد الرحال الى الارجنتين لمتابعة غونزالو هيغين نجم ريفير بلايت الارجنتيني من الاصل الفرنسي وولادة مدينة بريست غرب فرنسا.

هذه المتابعة لصانع العاب الريفير الارجنتيني لاتأتي عبثاً من مدرب وطني على مستوى المنتخب الفرنسي وعتاد نجومه، وذلك لأن الفرنسي الاصل في الارجنتين يقارب في صداه في هذه الايام بدايات دييغو أرماندو مارادونا في دوري الكرة الارجنتيني أيام زمان، وذلك بعد تسجيله يوم الاحد الماضي هدفين في مرمى بوكا جنيور في أكبر مباريات الدوري الارجنتيني، هذا دون الحديث عن إرادة غونزالو الاحتفاظ بجواز سفره الفرنسي الذي يسمح له الذهاب والعودة الى بلاده أوروبا.

رغبة دومنيك هي ضم نجم الارجنتين الى منتخب بلاده فرنسا بعد زوال زيدان وعلى الرغم من حلول بلال، وهذا بالإجمال تعبير آخر على قدرة فرنسا لمتابعة صناعتها في الملاعب الكروية وكل ذلك يعود الى الرصين التي أسسها إيميه جاكي حامل كأس العالم ١٩٩٨ بباريس، فهو واضع قواعد المدرسة الكروية الفرنسية وسط قواعد ومواد وقوانين يصعب إنجازها بين ليلة وضحاها ولكنها ثمار عمل دؤوب لسنوات طويلة بدأت تعرض نتاجها في كل هذه الايام وللسنوات المقبلة.

فالنجم الفرنسي المغترب يعرف حياة الملاعب المحترفة وأين؟

كل فرنسا في هذه الايام تتحدث عن غونزالو ويريدون عودته الى بلده، هذا في الوقت الذي ترتصف فيه أندية لاحصر لها مثل الريال مدريد وتشيلسي ومانشستير يونايتيد مطاردة غونزالو للعب في صفوفها على الرغم من عمره الذي لم يصل بعد الى العشرين، هذا بنفس الوقت الذي نقرأ فيه مضض ديفيد بيكهام من على مقاعد الاحتياطيين في ريال مدريد وهو يصيح آهات الملل من الجلوس على مقاعد الاحتياط وليس ذلك فحسب بل تساؤله عن إبعاده عن منتخب بلده إنجلترا، وليس ذلك فحسب بل تواصل بحثه مع مسؤولي ريال مدريد لتمديد العقد لموسمين آخرين هذا في الوقت الذي طلب منه ريال مدريد مهلة للتفكير، نعم بيكهام كان نجماً في حلكة الليل الكروي الإنجليزي عندما لم يكن نجم فرنسي قد وطأ ملاعب إنجلترا في ناديه المحافظ مانشستير يونايتيد، لكن مع وفود وإقبال النجوم منذ إيريك كانتونا الى مانشستير قرر بيكهام الذهاب الى ريال مدريد بخلاف بسيط وهو أين الكرة الانجليزية التي ساهمت إسهاماً كبيراً في نشر اللعبة عالمياً لكنها لم تتمكن خلال العقدين الاخيرين من المواظبة على إنجاز قاعدتها الكروية مثلما تفعل ألمانيا منذ عدة سنوات لإنتاج نجوم مثل زيدان أو تيري هنري وغيرهما؟.

باريس : سامي سليمان
samis@orange.fr



ليلة ملكية لاتنسى في الدوري الإسباني . .

عيدية «ملغومة» في لقاء القطبين الكبيرين!

لم ينس جمهور ريال مدريد تلك الليلة الخالدة التي أسقطوا فيها منافسهم العنيد برشلونة بالضربة القاضية وتغلبوا عليه بهدفين في المباراة التي جرت بينهما على استاد سانتياغو برنابيو في العاصمة الاسبانية مدريد في ختام المرحلة السابعة من مباريات الدوري الاسباني لكرة القدم.

وقد شهدت أوساط الكرة الاسبانية بنجاح فريق الأحلام في توجيه ضربة قوية إلى منافسه العنيد حامل اللقب في الموسمين الماضيين ليرفع رصيده إلى ١٤ نقطة صعد بها إلى المركز الرابع في جدول المسابقة بينما حافظ برشلونة على الصدارة رغم الهزيمة التي جمدت رصيده عند ١٦ نقطة.

ويسجل جمهور الفريق للنجمين الكبيرين راؤول غونزاليز والهولندي رود فان نيستلروي نجاحهما في إحراز الهدفين بعد ان تقاسم الفريقان السيطرة على مجريات الشوط الأول، ريال مدريد في نصفه الأول، وبرشلونة في نصفه الثاني، واستغل الأول إحدى فرصه وسجل هدفه الأول.

سيطرة الريال

وفي الشوط الثاني، كانت البداية أيضا لريال مدريد فأضاف الهدف الثاني ثم سيطر على مجرياته كاملاً وكاد يضيف أكثر من هدف بينما غاب برشلونة تماماً عن الأجواء.

ورفع المدافع سيرجيو راموس الكرة من الجهة اليمنى فارتقى إليها راؤول غونزاليس وتابعها برأسه على يسار الحارس فيكتور فالديس.

وحصل ريال مدريد على ركلة حرة تصدى لها البرازيلي روبرتو كارلوس ابتعدت عن القائم الأيمن، وعكس روبرتو كارلوس كرة خطرة بعد عدة نقلات بين راؤول والبرازيلي الآخر روبينيو سيطر عليها فالديس (١١)، ومرت كرة نفذها رونالدينهو من ركلة حرة بجانب القائم الأيمن وخرجت في أول محاولة لبرشلونة الذي انتقلت السيطرة اليه وتلاعب الأرجنتيني ليونيل ميسي بدفاع ريال مدريد وسدد كرة في مكان وقوف الحارس ايكر كاسياس (٢٤)، ثم هرب ميسي من مدافعين وأرسل الكرة إلى الايسلندي ايدور جوديونسون فتابعها متعجلاً مهدراً فرصة لا تعوض..وهدد ميسي من مسافة قريبة بيد أن كاسياس كان حاضراً قبل أن يخطف الأرجنتيني الكرة مرة جديدة ويرسلها إلى البرتغالي ديكو فأطاح بها (٣١).

وفي مستهل الشوط الثاني، كاد فان نيستلروي أن يسجل اسمه بهدف ثان لريال مدريد بعدما سدد كرة من بين اثنين من المدافعين ارتمى عليها الحارس فالديس، وأصاب فان نيستلروي العارضة (٥٤)، ثم كاد يرفع النتيجة من انفراد لكن كرته ارتدت من الحارس.

أفراح الفوز

وسيطرت الافراح والاحتفالات على جنبات استاد سانتياجو برنابيو عقب انتهاء المباراة بهذا الفوز الثمين بينما لم يستطع لاعبو برشلونة التحدث إلى وسائل الاعلام في نهاية المباراة باستثناء اللاعب الارجنتيني الشاب ليونيل ميسي.

وقال ميسي "فشلنا فقط في ترجمة الفرص التي سنحت لنا إلى أهداف بينما كان لاعبو ريال مدريد أكثر تركيزا أمام المرمى."

وقال إيكر كاسياس حارس مرمى ريال مدريد "نفذنا التعليمات بشكل جيد للغاية في المباراة وتفوقنا بوضوح على برشلونة." ووصف البرازيلي روبرتو كارلوس مدافع ريال مدريد المباراة بأنها "يوم مهم لريال مدريد."

وأضاف روبرتو كارلوس "تمركزنا بشكل جيد للغاية في أرض الملعب.وكنا أفضل من برشلونة في الاوقات الحاسمة من المباراة."

وكان الهدف الذي سجله نجم هجوم المنتخب الاسباني ديفيد سانشيز فيا كفيلا بقيادة بلنسية إلى الفوز على أوساسونا ١/٠ ليرفع بلنسية رصيده إلى ١٦ نقطة بفارق الاهداف فقط خلف برشلونة حامل اللقب ومتصدر البطولة بينما تجمد رصيد أوساسونا عند سبع نقاط في المركز الرابع عشر.

مهلة بيكهام

وفي غمرة الفوز الكبير الذي حققه الريال في الديربي الكبير، منح النجم الانجليزي ديفيد بيكهام نادي ريال مدريد مهلة زمنية مدتها ست مباريات لاعادته إلى مكانه بالتشكيل الاساسي للفريق والا فسيستعد للرحيل.

واعترف بيكهام (٣١ عاما) بأن مسألة استمراره مع ريال مدريد باتت محل شك لشعوره بالحزن والاحباط بعد خسارته مكانه الاساسي بتشكيل الفريق تحت قيادة المدرب الايطالي فابيو كابيلو.وينتهي عقد بيكهام الحالي مع النادي الاسباني الشهير في نهاية هذا الموسم مما يعني أن لاعب خط الوسط الانجليزي بوسعه أن يبدأ التفاوض مع أندية أخرى للانتقال إليها دون دفع مقابل مادي لريال مدريد بداية من يناير المقبل.ونقلت صحيفة (صن) البريطانية عن بيكهام تصريحاته: إنني أحب اللعب في ريال مدريد كما أن أسرتي سعيدة بالعيش في هذه المدينة.ولكنني أحب أيضا أن ألعب كرة القدم. وإذا لم يحدث ذلك فلا يمكنني أن أسعد، حتى الآن لم ألعب سوى خمس أو ست مباريات كبديل ولكنها إذا كانت عشر أو ١٢ مباراة لاختلف الامر.وأوضح بيكهام أن استمراره مع ريال مدريد من عدمه لا يعتمد على فابيو كابيلو ولكن إذا أعلن المدرب الايطالي أنه لن يلعب أساسيا في ريال مدريد بعد الآن فسيختلف الوضع.وكان بيكهام مقتنعا بأنه لا يوجد ما يمنع من تمديد عقده مع ريال مدريد لعامين آخرين، الا أن خسارته مكانه الاساسي بتشكيل الفريق بدأت في إثارة الشكوك حول هذا الامر.وأضاف بيكهام: سيكون من الصعب أن أقضي عامين على مقاعد البدلاء فهذا الامر يشعرني بالاحباط كلاعب كرة قدم، فحاليا لا ألعب لانجلترا أو لريال مدريد والامر شديد الصعوبة بالنسبة لي مما يشعرني بالحزن كل يوم.

وائل جمعة نجم الدفاع قبل نهائي إفريقيا :

إذا كان الصفاقسي قوياً فالأهلي أقوى



وائل جمعة مدافع الأهلي الصلد بفارغ الصبر، الفوز ببطولة دوري الأبطال الإفريقي، حتى يتفرغ للمرحلة الصعبة المقبلة في عالم الاحتراف، حيث حصل " المدافع الأصلع "، على وعد صريح من إدارة النادي، بالسماح له بخوض تجربة الاحتراف الخارجي في نادي بلاكبيرن الإنجليزي خلال شهر يناير القادم، حتى يكون الفريق قد فرغ من البطولة الإفريقية، وهي البطولة التي تنال اهتماما خاصا جدا من مسئولي القلعة الحمراء، وذلك من أجل الوصول لبطولة كأس العالم باليابان للعام الثاني على التوالي، ولأن وائل جمعة أحد النجوم البارزين في الأهلي فإن قرار الاستغناء عنه يعد صعبا للغاية.

وائل تنفس الصعداء بعد صعود الأهلي للنهائي حيث اعتبرها خطوة لانتزاع اللقب. "استاد الدوحة" حاورت مدافع الأهلي وتحدث بصراحة في السطور التالية:

● في البداية.. مبروك التأهل لنهائي بطولة دوري الأبطال الإفريقي؟

ـ الحمد لله.. وأتمني أن نُهنيء أنفسنا جميعا بعد الفوز بالبطولة يوم ١٢ نوفمبر، عقب مباراة العودة أمام الصفاقسي، لأنه علينا الانتظار حتى هذه التاريخ.

● كيف ترى المواجهة المرتقبة بين الأهلي وبطل تونس؟

ـ نهائي إفريقيا سيكون عبارة عن مباراتين، الأولى في القاهرة والثانية في تونس، وبالتالي علينا الصبر وعدم الاستعجال واللعب بهدوء من أجل التغلب علي الصفاقسي، الذي يملك قدرة كبيرة على التحكم في سير أي مباراة، لكننا نعرفه جيدا ونستطيع القضاء علي مخططاته تماما.

● ما رأيك في القلق البالغ المسيطر علي جماهير الأهلي قبل نهائي إفريقيا؟

ـ هذا قلق مشروع ووارد جدا، وهذا القلق سوف يجعلنا نلعب بحذر وجديه أكثر ونحافظ علي البطولة، واعتبره قلقا إيجابيا، لكن الشيء السلبي أن يتسبب هذا القلق البالغ في ثورة وهياج الجماهير ضد اللاعبين في مباراة الذهاب يوم ٢٩ من الشهر الحالي لأن ذلك سوف يؤثر علينا بالسلب.

● البعض يؤكد أن الصفاقسي أقوى من الأهلي ويستحق الفوز بالبطولة خاصة بعد تصدره المجموعة في دور الثمانية رغم وجود الأهلي بها؟

ـ كل دور وله ظروفه.. وكان بإمكاننا تصدر المجموعة، لكن الحظ عاندنا في بعض المباريات، ولابد أن نعترف بقوة الصفاقسي، لكن إذا كان بطل تونس قويا، فنحن أقوى وأفضل منه، والأهلي يضم نجوما غير متوافرة في أي فريق عربي آخر وأحق بالفوز بالبطولة الأفريقية.

● في حالة فشل الأهلي في حسم البطولة في القاهرة فإن ذلك يعني الدخول في موقف غير محسوب.. ما رأيك في ذلك؟

ـ فعلا.. لابد أن نحسم اللقب في القاهرة ونستثمر الجماهير الغفيرة التي سوف تحضر المباراة، واعتقد أن الفوز على الصفاقسي بأكثر من هدفين سوف يمنحنا اللقب، لأننا لن نخسر في تونس بأكثر من ذلك مهما كانت الظروف.

● غرور نجوم الأهلي قد يطيح باللقب.. أليس كذلك؟!

ـ لسنا مغرورين على الإطلاق.. لكني أؤكد لك أن أسيك أبيدجان أقوى من الصفاقسي كثيرا واستطعنا التغلب عليه ولا داعي للخوف وعلينا الهدوء حتى نستطيع مواجهته.

● مباراة العودة مع أسيك هي سبب قلق الجماهير بعد الأداء السيئ الذي قدمه الأهلي؟

ـ لقد تراجع مستوى الأهلي في الشوط الثاني ونعد الجماهير بعدم تكرار ذلك.

● خط دفاع الفريق أصبح متهما دائما.. ماردك؟

ـ أنا أندهش من هذه الاتهامات.. عندما يكون الفريق جيدا ويفوز يقولون خط الهجوم رائع، وهو سبب الفوز، وينسى الجميع دور المدافعين تماما، وكأننا لم نكن نلعب في المباراة، وإذا هزمنا أو سكن مرمانا أي هدف، يقولون الدفاع هو سبب الهزيمة وضياع البطولات، وهذا كلام غير منطقي على الإطلاق ويحدث في مصر فقط، والمفروض أن الفريق كله يفوز ويخسر والجميع يشارك في هذا أو ذاك.

● لكن مدافعي الأهلي ارتكبوا أخطاء فادحة في بعض المباريات؟

ـ لابد من ارتكاب أخطاء.. نحن نلعب كرة قدم.

● هل أنت واثق من الفوز ببطولة إفريقيا؟

ـ نعم أثق في الأهلي ونجومه وسنفوز ببطولة إفريقيا لنثبت للعالم أن الأهلي فريق قوي جدا ويستحق أن يكون الأفضل على مستوى إفريقيا والشرق الأوسط كله.

● هل أنت راض عن مستواك في الفترة الأخيرة؟

ـ لقد استعدت جزءاً كبيرا من مستواي عقب شفائي من الإصابة، التي لحقت بي منذ فترة طويلة في نهاية العام الماضي، واستطعت التغلب على كل شيء، وحجز مكان في التشكيل الأساسي لمنتخب مصر وحصلت معه على بطولة الأمم الإفريقية، والآن أقدم مباريات قوية مع الأهلي، وكل ذلك رشحني للاحتراف في انجلترا.

● وماهى آخر أخبار مفاوضاتك مع بلاكبيرن الانجليزي؟

ـ الاتصالات مستمرة بيني وبين مسؤولي النادي، وقد أكدوا لي تمسكهم بضمي مهما كانت الظروف، نظرا لاقتناع المدير الفني بإمكانياتي وإدارة النادي تنتظر شهر ديسمبر القادم للحضور للقاهرة، وإنهاء كافة الأمور مع الأهلي، حتى أستطيع الانضمام لصفوفه خلال يناير القادم.

● هل أنت واثق من موافقة الأهلي؟

ـ لقد حصلت على عدة وعود من كبار مسؤولي النادي وأكدوا السماح لي بالاحتراف ببطولة افريقيا.

● لكن مانويل جوزيه رفض رحيلك من الفريق، وهو ما قد يسبب مشكلة كبرى تجبر إدارة النادي على الرفض؟

ـ مستر جوزيه رفض رحيلي في توقيت معين.. لكنه لم يرفض إحترافي، بل علي العكس شجعني كثيرا، وقال إن الإحتراف في إنجلترا علي وجه الخصوص، سوف يمثل إضافة قوية جدا له وللمنتخب الوطني، وسيكون شرف له أن يساعد لاعبا مصري اعلى الاحتراف بناد انجليزي، ودائما ما يسألني جوزيه عن آخر المفاوضات مع بلاكبيرن.

● هل أنت قادر بالفعل على اللعب في الدوري الانجليزي!

ـ ولم لا؟ أعتقد أني قدمت مستوى طيبا في السنوات الماضية، وكنت من أبرز المدافعين في بطولة الأمم الإفريقية الأخيرة، ومع الأهلي أتألق منذ فترة طويلة فلماذا لا أحترف ٠٠ أستطيع أن أؤكد أن بإمكاني كتابة تاريخ جديد لنفس في إنجلترا.

● ماذا عن علاقتك بكل من احمد حسام "ميدو" وحسام غالي المحترفين في توتنهام الإنجليزي؟

ـ ارتبط بصداقة قوية معهما، وتحدثت معهما كثيرا في الفترة الأخيرة سواء أثناء تواجدي في إنجلترا للإختبار في بلاكبيرن، أوبعد العودة للقاهرة، وقد أكدا لي أن بلاكبيرن مقتنع جدا بي والأكثر من ذلك أن مسؤولي توتنهام أبدوا إهتمامهم أيضا.

● ماذا لو فشل إحترافك في إنجلترا؟

ـ سوف أرضى بما كتبه الله لي ودائما لا أعترض على قضائه.

● هل توافق على الإحتراف بأي ناد عربي؟

ـ بالطبع لا أوافق على أي عرض، وطبيعي جدا أن احترف في ناد لا يقل عن الأهلي وإذا تلقيت عرضا جيدا من ناد سوف أوافق.

● ما رأيك في الإحتراف بناد قطري على وجه الخصوص؟

ـ بعض الأندية القطرية الكبرى لا تقل عن الأهلي وبها نظام إحتراف محترم ويشرفني اللعب بها، وللعلم أنا أتابع الدوري القطري على القنوات الفضائية ويعجبني أداء أكثر من ناد وهو دوري يضم مجموعة رائعة من المشاهير والموهوبين.

سنحسم اللقب في القاهرة .. ولن نخشى تونس

لا نعرف الغرور .. ولا داعي للخوف

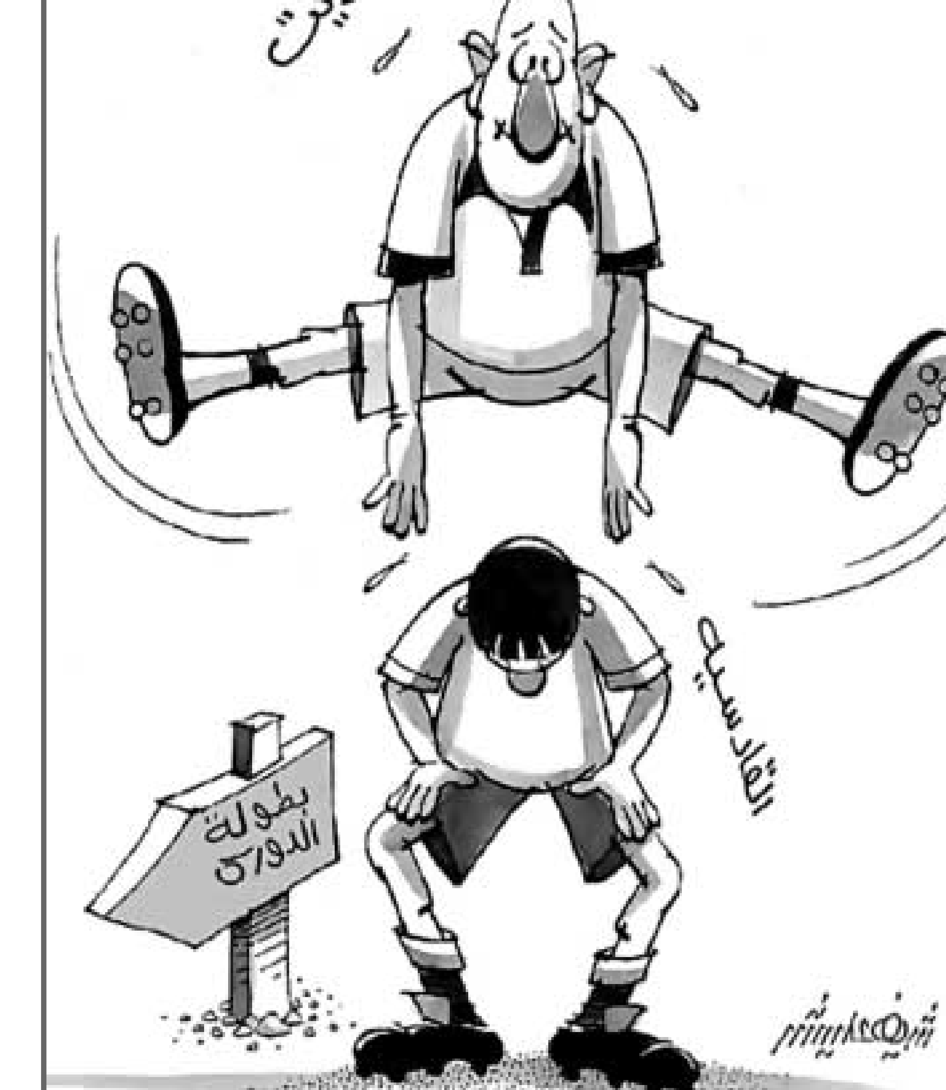
■ القاهرة : محمود شوقي



عن صحيفة الهدف البحرينية



عن الوسط البحرينية



عن الوطن الكويتية



عن الرأي العام الكويتية



عن موقع نسيج



عن نجوم الملاعب

عن الخليج الإماراتية